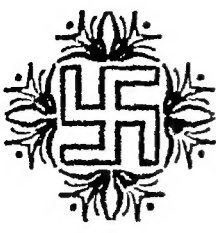




ओलुडिधसुरीश्वरजैनग्रन्थमालाया एकोनसत्वारिंशत् अणिः (३९)



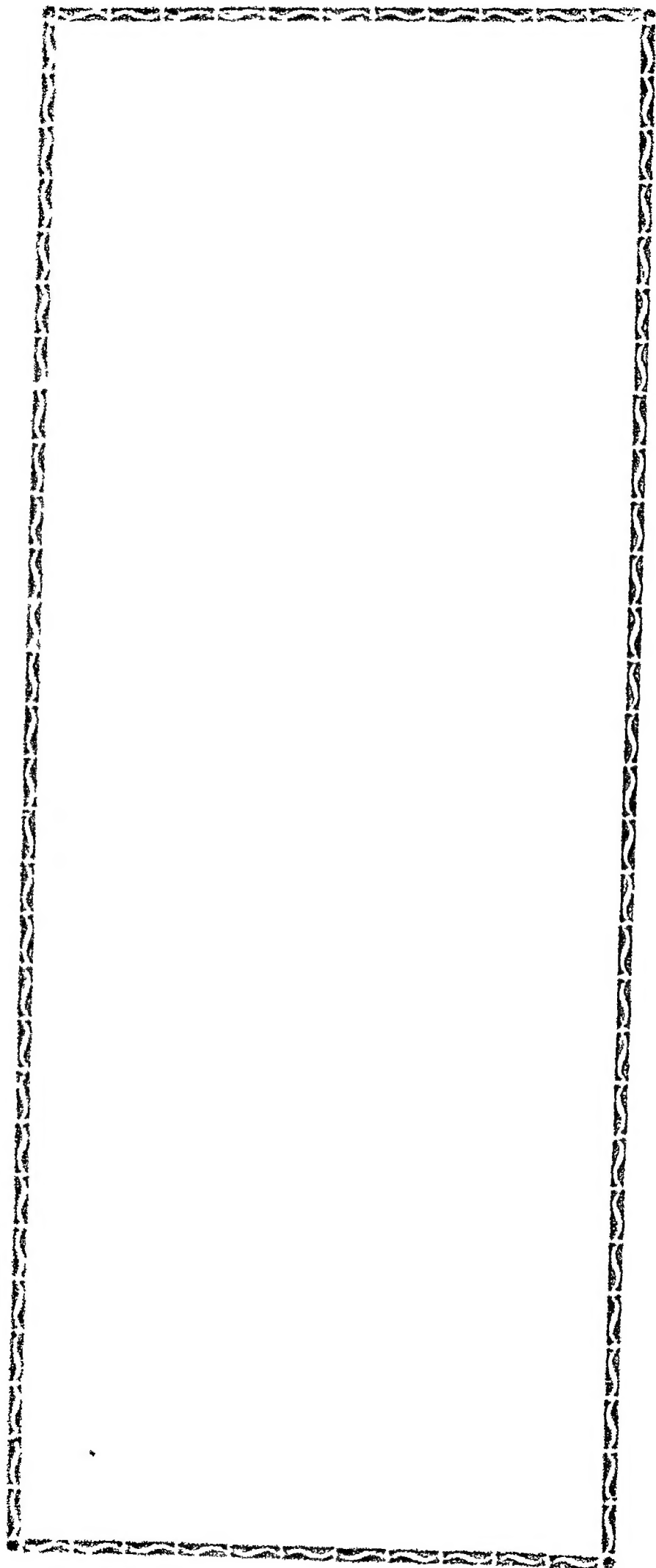
श्रीदयावर्धनमुनीश्वरविरचितम् ।

श्रीपर्वतिथिदिनविचारे महाप्रबोधदायकम्

श्रीरत्नशेखरनरेन्द्र - रत्नवतीराज्ञी कथानकम् ।

-१५-

सम्पादक - संशोधक
पन्यासश्री विक्रमविजयजी गणिवर



प्रत संप्रदा -

श्रीलघ्विसरीश्वरग्रन्थमालाया एकोनचत्वारिंशत्तमो मणिः [३९]

श्रीदयावर्द्धनमुनीश्वरविरचितम् ।

श्रीपर्वतिथिदिनविचारे महाप्रतिबोधदायकम् ।

श्रीरत्नशेखरनरेन्द्र-रत्नवतीरानीकथानकम्

सम्पादकः—सशोधकश्च—

आचार्यश्रीमद्विजयलब्धिसूरीश्वराणां शिष्यः पट्टयासश्रीविक्रमविजयजीगणिवरः

सहायिका—

अमरप्रभावापन्नमुनिराजश्रीमहिमाविजयानां पट्टयासपदारोपणावसरे मोहमयीनगरोवास्तव्यश्रीयुवज्योतालालमणीलाल
(ललितव्रधर्स)स्य धर्मपत्नी श्रीकान्तालक्ष्मीः ।

वीरसवत् २४८४

* विक्रमसंवत् २०१४

प्रथमसंस्करणम् । प्रतयः ७५०

* आत्मसवत् ६२

†

इस्वीसन् १९५७

मुनिराजश्री अथप्रथम मुद्रितः

श्री अभुतदुभार

२८०७-८, काकाभट्टमहानी

भांडवीनी योगभांडवमह

त प्राकृत भारती

५००

જીનરત્ન બાળગાનવાચસ્પતિ કવિકૃતક્રિડીટ ગુર્જરત્નમહોદધિ આચાર્યભગવંત શ્રીમદ્ વિજયલક્ષ્મિસ્મૃતીશ્ચરણ
મહારાજજી પોતાના પુનિત કરકમલથી છાણીનગરે વિક્રમ સંવત્ ૨૦૧૪ માગાર સુદ ૬ પુષ્યવાર
તા. ૨૭-૧૧-૫૭ ના સમારોહકૂર્વક પોતાના વિક્ષાન્ શિષ્યરત્ન નિઃસ્પૃહશેષાર

પૂ. પંન્યાસજી મહારાજ શ્રીમદ્વિણિવિજયજી ગણિવરના શિષ્યરત્ન
અમરગ્રભાવાપત્ત સુનિરાજ શ્રીમહિમાવિજયજી મહારાજને

ગણિ-પંન્યાસપદવીથી અલંકૃત કરેલ તેની સ્મૃત્યર્થ

સુંબઘનિવાસી શ્રીશૃત્ છોટાલાલની ધર્મપત્ની

શ્રીમતિ કાન્તાલક્ષ્મી તરફથી

લેટ

પ્રકાશક:— ચન્ડુલાલ જમનાદાસ શાહ
સંચાલક:—શ્રી લક્ષ્મિસ્મૃતીશ્ચર જૈન ગ્રંથમાલા છાણી-(વડોદરા)
મુદ્રક:—હિંમતલાલ ડી. પટેલ
શ્રી મહોદય પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ : દાણાપીઠ-આનનગર (સોરાષ્ટ્ર)

પ્રકાશકીય નિવેદન

પ્રસ્તુત નાનીશી પ્રત પૂ. સુનિરાજ શ્રીમહિમાવિજયજી મહારાજની ગણી—પંન્યાસપદવીની સ્મૃતિનિમિત્તે પ્રસિદ્ધ કરવામા આવે છે. તેનો સઘળો ય ણર્થ ધર્મપ્રેમી ઉદારચિત્ત શેઠ છોટાસાલ મણીલાલ (લલિતબ્રધર્મ) તરફથી આપવામાં આવ્યો છે. જેઓ આજ સુધી દેવ-ગુરુની ભક્તિમાં તેમ શાસનપ્રભાવનાના કાર્યોમાં પોતાની લક્ષ્મીનો ખૂબ ઉદારદીલથી વ્યય કરતાં આવ્યા છે. તેમના પરિચયમા આવનારને આ વાત સુવિદિત છે. દેવગુરુ પ્રત્યેના તેમના ભક્તિભાવ પ્રદર્શિત કરવા સાથ આ પ્રતને છપાવી તેમણે સમ્યગ્જ્ઞાન પ્રત્યેના પ્રેમ પ્રકટ કર્યો છે માટે તેઓશ્રીનો અહિં આભાર માનવાનું ચૂકતા નથી. સાથે તેઓ ભવિષ્યમાં પણ સાતે ક્ષેત્રોમાં પોતાની લક્ષ્મીનો સદ્વ્યય કરતા રહેશે એવી શાસનદેવ પ્રત્યે પ્રાર્થના છે.

હસ્તલેખિત અન્ય પ્રતિઓ સાથેના ફેરફાર-અશુદ્ધિ આદિ મેળવી લેવા માટે ન્યાયનિયુક્ત પૂ. પંન્યાસજી મહારાજશ્રી વિક્રમવિજયજી ગણિવરે પોતાના અમૂલ્ય સમયનો લોગ આપવા સાથ આ પ્રતને પ્રગટ કરાવવા માટે ઉઠાવેલ અથાગ પરિશ્રમ બદલ અમે અંતઃકરણપૂર્વક આભાર માનીએ છીએ.

વળી ઝગડીઆજી આદિ સ્થળમાં વિચરી ત્યાંની જૈન-જેનેતર પ્રજાઓમાં અપૂર્વ ધર્મજગૃતિ લાવી શાસનપ્રભાવક જૈનરત્ન વ્યાખ્યાનવાચસ્પતિ કવિકુલકિરીટ પુનિતનામધેય પરમપૂજ્ય આચાર્યદેવેશ શ્રીમદ્ વિજયદાબિધસૂરીશ્વરજી

મહારાજ પોતાના વિદ્વાન શિષ્ય-પ્રશિષ્યાદિ સાથે છાત્રી (વડોદરા) આતુર્ભાસ માટે પધારતા વચ્ચે પાલેજ યુદ્ધને તેજોશ્રીની લગણ એક માસની સ્થિરતા ધરયાન સ્તુતિ-તરંગિણી ભાગ ૨ (પ્રાચીન પ્રકટાપ્રકટ સ્તુતિ-શ્રોત્રોનો સંગ્રહ) માટેના સાહિત્યની ચોધણી કરતાં પૂ. યુનિસાજ શ્રીનેમવિજયજી મહારાજ ત્યાંની હસ્તલેખિત પ્રતોનું નિરીક્ષણ કરતા શ્રીસ્તનશેષ-સ્તવતી કથાની પ્રત તેઓના જ્ઞેવામાં આવી હતી. એ પ્રતની પ્રેસકોપી કરી લેવા માટેની માંગણી કરતા શ્રીઆત્માનંદ જૈન જ્ઞાનમંદિરના કાર્યવાહક માર્શર જીવણુલાલ હરગોવિન્દનાસ હોમોર્ડિવાલાએ એ પ્રત આપવાની ઉદારતા બતાવી છે તે માટે તેમનો યશ આભાર માનવું જોઈએ.

—પ્રકાશક



ઐ બોલ

જગતના યોગાનમા શ્રી વીતરાગ ભગવંતનું શાસન ન્યાય્ય, નિર્દોષ, અપ્રતિમ અને અદ્વિતીય ઉપકારકપણે પ્રસિદ્ધિને પામ્યું છે. તે જિનેશ્વરના પરમ પવિત્ર ઉપકારક શાસનમા અનેક પ્રકારે અનેક આચાર્યભગવંતોએ તત્ત્વોની દાર્શનિક અર્થા, તેમજ સ્વાદ્વાદ સિદ્ધાન્તની ઝીણવટભરી પરીક્ષાપૂર્વક સર્વ તત્ત્વોમા વ્યાપકતા સિદ્ધ કરી આપી છે.

તે જ રીતે તે તત્ત્વોને હૃદયગમ ધનાવવા અનેક પ્રકારના ત્યરિત તથા કલ્પિત આખ્યાનો-આખ્યાયિકાઓને ગ્રથમા ગુથી ગુથીને સુસ અને અજ્ઞોને આકર્ષ્યા છે, એટલું જ નહિ પણ આત્મતત્ત્વમા સ્થિર કર્યા છે

આવી કથાઓ પૂર્વતન સમયમાં કોડોની સખ્યામા હતી પણ સર્વભક્ષી કાલના વિકરાલ પંખમા સપડાઈ ગયેલા મુનિઓ તેને ભૂલતા ગયા જેથી આને થોડી-થોડી છૂટક છૂટક અનેક કથાઓ-વાર્તાઓ-રૂપકો મળી રહે છે જે મહાપુરુષોએ તેને સાચવીને આજ સુધી સંજ્ઞી રાખી છે તે મહાપુરુષોને કોટીશ વંદન કરીએ છીએ

તેમાના એક મહાપુરુષે ‘રથણ્ણસેહરનિવકહા’, પ્રાકૃતમા રચી હતી આ કથા સહસ્રાવધાની આચાર્ય શ્રી મુનિસુદર-સૂરીશ્વરજી મઠના દ્વિતીય શિષ્ય જયચંદ્રસૂરિ મઠના શિષ્ય આચાર્યશ્રા જિનહર્ષસૂરિ મહારાજએ ૧૪૯૭ મા ચિતોડમા નિબદ્ધ કરી હતી. આ રચનાનો આધાર આચાર્યશ્રીજી આગમ યતાવે છે, પણ કાલવશાત્ તે કથા આગમમા આપણા જોવામા આવતી નથી એટલા માત્રથી નિર્મૂલ છે, એમ માનવાને કોઈ કારણ નથી, કેમકે, ‘નામૂલં લિલ્લથતે કિંચિત્’ અર્થાત્ આધાર વગર કશું લખાતું નથી, માટે મૂલકારને કોઈ ગ્રથમા લખેલી મળેલી હોવી જોઈએ. આપણને હાલમા મળતી નથી

પ્રહાસ્ય ગાનો કે લગ્નદી ન પણ મળી હોય તો પરંપરાથી મળી આવી હોય ! એવી કેટલીયે ઘટનાઓ જગતમાં અને છે કે, જેનો અંયોમા ઉદ્ભવ ન પણ હોય અને જે અંયોમાં ઉદ્ભવ થયો હોય તેવા અંયો નાદ થઈ ગયા હોય ! એટલે પણ આપણને મૂળ આધાર ન મળે એટલા માત્રથી આ કથા કલ્પિત છે, પર્વના માહાત્મ્યને પોષવા સારુ તે સમયને અનુલક્ષીને તૈયાર કરવામાં આવી છે એવો જોરો પ્રચાર કરવો એ એક જાતનો મર્વતોમુખી કલ્યાણ કામનાવાળા નિઃસ્પૃહ પૂર્વપુરોહિત ઉપરનો ઉપકાર માનવાને બદલે અપકાર જ કરી રહ્યા છીએ !

વળી જૈન શ્રમણોએ જે કંઈ લખ્યું છે તે જનકલ્યાણને નિજકલ્યાણને માટે જ લખ્યું છે.

એઓશ્રીની એક બીજમ પ્રતિજ્ઞા હોય છે કે—જીવનપર્યંત અસત્ય ભાષણ કરવું નહીં, કરાવવું નહીં અને કરતાને ભલો સમજવો નહીં, જૈન શ્રમણ એટલે સત્યતત્ત્વનો પૂજારી, પ્રચારી, વિકાસી, અસત્ય તત્ત્વોથી દૂર-સુદૂર રહેનાર, ક્રોધ, માન, માયા કે હાસ્યથી પણ અસત્ય ભાષણ નહીં કરનાર, જેની વાણીમાં, કલમમાં કે વિચારમાં અસત્યનો વિકાર કદી હોય નહીં, તેઓ પ્રત્યનકાર, લેખક અને વિચારક માટે જ જૈન શ્રમણોએ લોકોપકારક જે જૈન સાહિત્ય લખ્યું છે, તે અક્ષરશઃ સત્ય છે, એમ મારી પૂર્ણ શ્રદ્ધા છે. આજનો પ્રગતિયુગ ? ભલે મને અંધશ્રદ્ધાળુ કહે ! જૈન અન્યકારોએ જ્યાં કલ્પિત કથા કહી છે ત્યાં પોતે જ કહી દીધું કે, આ કલ્પિત છે. જૈન શ્રમણોની કથાનસ્તુ એ એક પરમ સત્યનો સંગ્રહ છે, એમ આપણે બિધાડે છોગે સહુની આગળ છાતી ઠોકીને કહી શકીએ છીએ તેથી જ જૈનશાસનના ચાર અનુયોગો પૈકી કથાનુયોગમાં આવતી કથાઓના જે ભાગ પાડ્યા છે. એક કલ્પિત તથા ચરિત.

૧. ચરિત-ગતેન્ના બનાવોનુ બ્યાન કરતી કથાઓ.

ખાસ વાત એ છે કે, કથાના લેહોને બાણનારો, જૈન તો એમ કદી માની કે લાખી જ શકે નહીં કે અમારા જૈન શ્રમણોએ યુદ્ધિથી કલ્પીને લખેલું છે. એ આત્મકલ્યાણના મહાસાગરમા સ્નાન કરતા જૈન શ્રમણોએ આજ્ઞાદિન સુધી જે કાંઈ લખ્યું છે તે પોતાની વિકૃત્તા, પ્રખ્યાતિ કે પૂજનીયતા પામવા સારુ નહીં પણ જનકલ્યાણ અને નિજકલ્યાણની ઝોંક પરમ શ્રેય કામનાથી જ લખ્યું છે; માટે જ જૈન કથાસાહિત્ય, એ જનકલ્યાણનો મહાસ્રોત છે.

આ પ્રાકૃત રચના ઉપરથી જ શ્રી રત્નશેખરનરેન્દ્ર રત્નવતી રાણી કથાની સંસ્કૃત ભાષામય રચના શ્રી દયાવર્ધન-ગણિવરે કરી છે.

અન્યકર્તા પોતે જ લખે છે કે, ‘અસ્ય કથા ચિરન્તનગ્રન્થસ્ય દુરવગમત્વાત્ પ્રાકૃતત્વાच्च चम्पूकथावन्धनेनैव प्रपञ्चयते’ इति, એટલે દીવા જેવુ સ્પષ્ટ થઈ જાય છે કે આ સંસ્કૃતભાષા બદ્ધ ચંપૂ કથા, પ્રાચીન પ્રાકૃત ગ્રંથના આધારેજ થઈ છે. જેથી આ ગ્રંથને મૂલભૂત આધાર શ્રીજિનહર્ષગણિકૃત ‘શ્રીરયણસેહરનિવકહા’ છે

પર્વતિથિનુ વર્ણન કરતા પ્રાકૃત પ્રબધમા સિરિસમયાભિયસૂરિ અને આ ચ પૃકથામાં જયસિહસૂરિ આમ નામલેહ આવે છે. તેમજ પ્રાકૃત રચનામા ‘એગો દેવો’ આમ સામાન્ય નિર્દેશ આવે છે બ્યારે આ ચંપૂમાં ‘માણિભદ્ર’ આવો વિશેષ નામનો નિર્દેશ આવે છે તેથી કદાચ ચિરતન અંથ-શબ્દથી ગ્રંથકારને વિવક્ષિત કોઈ બીજી રચના હોય તો કહિલું પડશે કે આપણને પ્રાપ્ત થતી પ્રાકૃત રચના સિવાયની, બીજી પણ કોઈ પ્રાકૃત રચના હશે ! કદાચ તે રચનાનો આધાર જિનહર્ષસૂરિ મહારાજે લીધો હોય ! જો તેની વિકાસો શોધ કરશે તો આ વિષયમા ઝોંક નવો પ્રકાશ પડશે !

આ કથા શબ્દ ‘કથ, વાસ્તવપ્રવંચે’ આ કથાપદ ઉપરથી બનેલો છે, જેનો અર્થ પ્રશ્નોત્તર પદ્ધતિથી સમાજ

અથવા ધર્મનો વિચાર કરવો આ અને જોવા વાક્યમ્મૂલને પણ કથા કહેવામાં આવે છે. આ લક્ષણ પ્રકૃત ગ્રંથમાં પરિપૂર્ણ થયે છે. તે વાક્યસમૂહ કેવલ ત્રલોકમાં અથવા કેવલ ગદ્યમાં અથવા ગદ્યપદ્યસમૂહમાં દેખાય છે. આ ગ્રંથ ગદ્યપદ્યાત્મક છે માટે ચંપૂકથા કહેવાય છે.

આ કથાનો સુખ્ય ઉદ્દેશ પર્વતિચિત્રારાધન છે, તેથી આ ગ્રંથમાં કેટલી પર્વતિચિત્રો છે, તેનું શાસ્ત્રીય પ્રતિપાદન કરવામાં આવ્યું છે

આરાધનાનો વિષય, કેવલ પર્વતિચિ જ છે, આવી કોઈ માન્યતા ન કરી જોસે તે માટેની તકેદારી રાખી છે તેથી જ પ્રાચીન-અતિ પ્રાચીન જોવી અનેક ગાથાઓ ટાંકીને સર્વ-હિનોમાં પણ તપ જપાદિક કરી શકાય છે તેની સાળિતી કરી આપી છે. વળી સામાયિકમા કેટલા ઉપકરણો-સાધનો જોઈએ તે માટે પણ ગ્રંથકારે અનુયોગદારચૂર્ણનો પાઠ^૧ મૂકીને તે પણ સ્પષ્ટ કરી આવ્યું છે, કે; સામાયિક કરનારે સ્થાપનાચાર્યજી, સુખવસ્ત્રિકા, જપમાલા અને હંડપુંછણુ-ચરવળો જોઈએ જોટલે સામાયિકમાં કેટલાક ચરવળો રાખવામાં પ્રમાદ સેવે છે અથવા જેનો નિષેધ કરે છે તેમને આ પ્રમાણુ, પ્રમાદ હર કરી ચરવળો રાખવો જોઈએ એમ ભાર મૂકે છે. આ પ્રમાણુ આ નાનકડા ચંપૂપ્રણંધમાં ગ્રંથકારે અનેક વિષયોનું સંકલન અને સમર્થન કર્યું છે આ ચંપૂગ્રંથ છે, એમ ગ્રંથકારે ઉલ્લેખ કર્યો છે, તો તેમાં ચંપૂનું લક્ષણ ઘટમાન થાય છે કે નહીં ? તે હવે વિચારીએ.

નિર્દોષ લક્ષણવતી સરીતિર્ગુણમૂપણા । માલઙ્કરસાનેકવૃત્તિર્વાક્યનામમાક્ ॥

एतल्लक्षणविशिष्टत्वे सति गद्यपद्यात्मकत्वं चम्पू लक्षणम् ।

૧ ' સામાદયકયસા સમનોવાસગસા કહ્વિહે ઘમ્મોવગણે પજ્જતે તં જહા ઠવગાયરિયત્તિ પુત્તિ જવમાલિયત્તિ દણ્ડપુલ્હણયત્તિ ' ।

નિર્દોષ હોય, લક્ષણવાળી, વૈદર્ભી આદિ કોઇ રીતિવાળી, પ્રસાદ આદિ ગુણયુક્ત, ઉપમા આદિ અલંકારવાળી, શાન્ત આદિ રસવાળી, ભારતી આદિ વૃત્તિવાળી, જે વાણી તે કાવ્ય કહેવાય. આ કાવ્ય જ્યારે ગદ્યપદ આત્મક હોય છે, ત્યારે તે ચંપૂ કહેવાય છે. આ ગદ્યપદ આત્મક કાવ્યમા અથકારે ઘણા ય રચેાએ પદો લખ્યા છે, જેમાંજે ઠેકાણે ઉપમા-રૂપક તથા આશ્ચર્ય આદિ અલંકારો, ભારતી આદિ વૃત્તિઓ, તથા પ્રસાદ આદિ ગુણોથી ભરપૂર પદો તથા ગદ્યોનુ આલેખન કર્યું છે, જેથી આ ગ્રંથને ચંપૂ કહેવામા કશેા જ વાધો નથી.

આ ગ્રંથને આપણે જેમ જેમ વાંચતા જઈએ છીએ તેમ તેમ આપણને આની પ્રસાદિકતા-પ્રસન્નતા ગુણ અને શાત-કરણ-વીર આદિ રસ ઝળકતો દેખાઈ આવે છે. ગ્રંથકારે જ્યાં જે વિષય આજેા તે વિષયનું નિરૂપણ, ઘણી જ સુંદરતાએ સંપૂર્ણ કર્યું છે. છોકરી સાસરે જાય છે. તે વખતની પિતાની શિખામણ આપતી ઘટના કહી જાય છે કે ‘ છોકરીએ સાસરા પક્ષમા ગયા પછી સાસુ સસરા અને પતિ આદિ સાથે કેવી રીતે વર્તવું ? ’ પુત્રની વાંછાથી ખીબ અનેક ઉપાયો કરવા બર્થ છે. એ વિષય એવી લાક્ષણિક શૈલીએ રખૂ કરીને લખ્યોને સમજાવવા પ્રયત્ન કર્યો કે પુણ્યાઈ સિવાય પુત્રપ્રાપ્તિ થઈ શકે નહીં. આમ જણાવી ગર્ભિત રીતિએ જનતાને ધર્મ તરફ આકર્ષવાનો સુચારુ પ્રશંસનીય પ્રયત્ન કર્યો છે. આ ગ્રંથ, કદમા નાનો હોવા છતા, અનેકાનેક વિષયોથી સમૃદ્ધ હોવાથી ‘ મહાન છે ’ આ ખાખત, વાચકોને વાચવાથી આપોઆપ રપ્પ થઈ જાય છે.

આ ગ્રંથ, હજુ સુધી સુદ્રિત થયો નથી પરંતુ હસ્તલિખિત પ્રતિરૂપે ભંડારમાં ઉપલબ્ધ થાય છે. તે ખાધી જ પ્રતિ-ઓમા કોઇ પણ પ્રકારની પુલ્પિકા નથી કે જેના આધારે ગ્રંથકારનો વિશિષ્ટ પરિચય આપણે મેળવી શકીએ ! ગ્રંથોના

અંતમાં કેવલ કૃતાંચો પોતાનાં 'નામ માત્રનો નિર્દેશ કરેલ છે.

આ અંથકાર, (શ્રી દયાવર્ધનગણી) કેના શિષ્ય હતા ? કયા ગચ્છના હતા ? કયારે થયા ? તથા તેમણે કેટલા ગ્રંથો રચ્યા ? આ યથુંચ સાધનસામગ્રીના અભાવે હાલમાં અપ્રકાશિત રહે છે. છતાં એટલું તો ચોક્કસ જણાવી શકીએ કે આ અંથમાં આવતા વિષયોના વર્ણન ઉપરથી આ અંથકાર તપાગચ્છના છે

જેમકે, પારતરગચ્છના આચાર્યો પર્વતિધિમાં જ પોષધ યાય એવી માન્યતા ધરાવે છે, જ્યારે આમાં સર્વ દિવસોમાં પોષધ આદિની આરાધના થઈ શકે છે એવું પ્રતિપાદન કરવામાં આવ્યું છે.

આ અંથકાર, તપાગચ્છની એક તપારત્ન નામની શાખામાં થયા હોય તેવો સંભવ છે કારણ કે, તપાગચ્છની પાટ-પરંપરામાં વર્ધનનામાન્તવાળા મુનિઓનો ઉદ્દેશ મારા જોવામાં આવ્યો નથી પણ તપાગચ્છની શાખા જે તપારત્ન શાખા છે તેમાં જોવા મળે છે. તે શાખાના આદ્ય પુરુષ શ્રીહિત્યવર્ધનસૂરિ છે. આ નામથી ૩૫ મી પાટે આચાર્ય શ્રી ધનવર્ધન-સૂરિ મહારાજ વિ. સં. ૧૫૩૫ લગભગમાં થયા છે. દયાવર્ધનગણીનો સમય પણ આ આવે છે માટે આપણે કલ્પી શકીએ કે, દયાવર્ધનગણી તપાગચ્છની તપારત્નશાખાની પરંપરાના હશે ! હાલ તુર્ત બીજું કોઇ વિશેષ સાધન ન મળે ત્યાં સુધી એમ માનવાને પ્રેરાઈએ છીએ. તેમજ આ અંચલગચ્છીય પણ નથી; કારણ કે, શ્રાવકની આવશ્યક ક્રિયામાં ચરવળા વિ. સાધનોનું પ્રતિપાદન કરે છે. આ રીતે એઓ બીજા કોઈગચ્છના સંભવતા નથી કિન્તુ તપાગચ્છની શાખાના છે.

શ્રીજિનહર્ષ ગણીએ કરેલી પ્રાકૃત રચનાનો આધાર લઈને ' આ રચના થઈ છે ' એમ માનીએ તો ૧૫ મી સદી

૧ દયાવર્ધનચિન્તેનોદૃતૈવા પ્રવરા કયા । સમયાગ્નિધર્મધ્યાદિન્યા જયતાચિરમ્ ॥

પછીના સિદ્ધ થાય અને ધનવર્ધનસૂત્રિની પરપરાના માનીએ તો ૧૬ મી સદીના સિદ્ધ થાય છે, એટલે આ અંથકાર ૧૫ મી-૧૬ મી સદીના વચગાળામા થયા હોય એમ માનવું પડે ।

આ અંથકારની કૃતિઓમાં આ એક જ અંથ ઉપલબ્ધ થયો છે. બીજી કૃતિઓ ઉપલબ્ધ થયેલ નથી.

સુનિશ્રી નેમત્રિજયજી, કે જેઓ સ્તુતિ-તરંગિણી ભાગ પહેલાનું સંપાદન કરી ચૂક્યા છે અને તેનો ભાગ બીજો થોડા મહિનામા પ્રકાશિત કરાવવા માટેની કામના સેરી રહ્યા હોવાથી ગંત વૈશાખ માસમાં પૂ. ગુરુદેવેશની પાલેજમા સ્થિરતા દરમ્યાન શ્રીઆત્માનંદ જૈન જ્ઞાનમંદિરમા અસ્તવ્યસ્ત પડેલ હસ્તલેખિત પાનાઓનો સંગ્રહ ત્યાના માનનીય શ્રદ્ધાલુ માસ્ટર જીવણલાલ હરજોવનદાસ હમોઈવાડા દ્વારા પ્રાપ્ત થયો, તેમાથી સ્તુતિ-થોયોના જોડાઓની શોધ કરતાં સદર અદિત્ર-અથ પણ સાપડ્યો આ અન્થરત્ન મને બતાવ્યો, તેને જોતા આ અથનુ લાલિત્ય સારું દેખાયુ, જેથી અમરપ્રભા-વાપ્ત મારા પરમ મિત્રવર્થ સુનિરાજશ્રી મહિમાવિજયજી મહારાજને વાત કરી. તેઓએ જણાવ્યું કે આ અન્થ પ્રકાશિત કરાવવા અંગે યોગ્ય સહાય અપાવીશ, જેથી આ પ્રતની પ્રેસકોપી કરાવવા માડી.

પાલેજથી વિહાર કરી મીયાગામ ગયા. જ્યાં મુંબઈથી શા. છોટુભાઈ મણીલાલ (લલિતપ્રધર્મ) વંદનાર્થ આવ્યા. તેમની આગલ આ અંથ અંગેની વાતચીત થતા તેઓએ જણાવ્યું કે “ મારા ઉપકારી પૂ. ગુરુદેવ સુનિરાજશ્રી મહિમાવિજયજી મહારાજની ગણી-પંચાસપદાર્પણની સ્મૃત્યર્થ તે દિવસે સહુના હસ્તકેમલમાં આપી શકીએ તેવી રીતે તે સારામાં મારી રીતે તૈયાર કરાવો. ” આવા પ્રેરણાત્મક ઉદ્ગારોથી અમારામા ખૂબ વેગ આવ્યો. ત્યારપછી આ પ્રતની નકલો પ્રાપ્ત કરવા છતાય બીજી પ્રતિઓ ઉપલબ્ધ થઈ નહિ જેથી શરૂઆતમા આ એક જ પ્રતનો

આધાર હતો, પછી શ્રીસ્તંકોપમા જોતાં છાણી અને વડોદરામાં આની પ્રતો હોવાની બહુ થતા જે પ્રતો મેળવી અને તેના પાઠાન્તરો મેળવ્યા. આ જે પ્રતિઓ મળી ન હતી ત્યારે કેટલાક સ્થળો ત્રુટક હતા જે અમેએ [] આ ચિદ્રમાં પૂરક કર્યા હતા પણ પછીથી તે કાઢી નાંખ્યા સંપાદન કાર્યમાં આ જે પ્રતો મળી જોટલે મૂલ આધાર પાલેખના અંગરવાલી પ્રતનો છે છતાંય તે પ્રતમાં જ્યાં અચુદ્ધિઓ હતી અને ગીણ જે પ્રતોમાં શુદ્ધિ હતી તે પાઠ જ અમેએ મૂક્યો છે, આ બધી પ્રતોની અંદર કથાવસ્તુ એક જ છે, કર્તા પણ એક જ છે, છતાંય ત્રણે પ્રતોની વચ્ચ-વચ્ચમાં આવતા ઉપદેશક શ્લોકો વધારે જોઈ આવે છે. પાલેખવાલી પ્રતમા જે વિષયનો એક શ્લોક હોય ત્યારે વડોદરાવાલી પ્રતમાં એ જ વિષયના પ્રાસ્તાવિક ઘણા શ્લોકો આવે તેમ છાણીવાલી પ્રતમાં પણ એમ જ બનવા પામે. જોટલે આના ઉપરથી એમ તાગવી શકાય છે કે પાલેખવાલી પ્રત મૂલકારે જે પ્રમાણે કથાવસ્તુમાં શ્લોકો મૂક્યા છે તે જ પ્રમાણે લખાવેલી હશે ? માટે જ અમેએ પાલેખવાલી પ્રત પ્રમાણે જ શ્લોકો રાખ્યા છે.

ગીણ પ્રતિઓમાં લખાવનારા અથવા લખનારાઓએ આવેલા વિષયને વધારે પુષ્ટ કરવા સાડ અથવા શ્રોતાઓને વધારે અસર નિપજાવવા સાડ શ્લોકો ઉમેરી દીધા હશે ! માટે ઇતિહાસના રસિક આત્માઓએ પ્રથમ ગ્રંથ કેવા સ્વરૂપમા હતા તે બહુ લેવાનો જરૂરત છે. માત્ર ગ્રંથમાં આવતી ગાથાઓ કે શ્લોકોથી એમ કહી લેવાની કશી જ જરૂરીઆત નથી. કેમકે જે ગાથાઓ કે શ્લોકો દ્વારા આપણે ગ્રંથકારના સમયનિર્ણય કરવા જઈએ છીએ તે ગાથાઓ કે શ્લોકો કોઈ લેખકે અંદર સમાવી લીધા પણ હોય માટે ઇતિહાસની સાચી રેખા આપવા ઇચ્છતા ઇતિહાસ પ્રેમીઓએ ખૂબ સાવધાન બનવાનો જરૂર છે.

૧ મૂલ પ્રત શ્રીઆત્માનંદ જૈન જ્ઞાનમંદિર-પાલેજની છે.

૨ બીજી પ્રત શ્રીહસવિજયજી જૈન લાયબ્રેરી-વડોદરાની છે જેની હ સંજ્ઞા રાખી છે.

૩ ત્રીજી પ્રત પ્રવર્તકે શ્રીકાન્તિવિજયજી જૈન શાસ્ત્રસંગ્રહ-છાણી (વડોદરા) છે, જેની છા સંજ્ઞા રાખી છે અન્તમા આ ગ્રંથના સંશોધન કાર્યમા મને મદદ આપનાર વિદ્વાન સુનિશ્રી ભદ્રંકરવિજયજીને ધન્યવાદ આપ્યા વગર રહેવાય તેમ નથી. એમને મેં જ્યારે કહ્યું છે ત્યારે મને કોપીની શુદ્ધિ સારુ સાથ આપ્યો છે

આ કાર્યમા મારી મતિ ચાલે છે તેમા જો કોઈ આતરિક સહાય હોય તો અમારા પરમારાધ્યપાદ પરમશુરુદેવ આચાર્ય-દેવ શ્રીમદ્ વિજયસ્રાધિધસૂરીશ્વરજી મહારાજ છે, જેમની પરમકૃપાથી મારી સયમ-નોકા નિર્વિઘ્નપણે ગતિ કરી રહી છે તેઓશ્રીનો અનંત ઉપકાર કદી ભૂંટાય તેમ નથી

આ કાર્યમા જેઓએ પ્રત્યક્ષાપ્રત્યક્ષ રીતે મને મદદ આપી છે તે સહુને અનેકશઃ ધન્યવાદ ઘટે છે

આ ગ્રંથના સંપાદન-સંશોધન આદિમાં રહેલી ત્રુટિઓને અવગણીને પર્વતિથિના માહાત્મ્યને પ્રદર્શિત કરનારી કથાનુ સુત્રાપાન કરી અનંત કલ્યાણના માર્ગે પ્રયાણ કરનારા બનો, જોજ એક સદ્ભિલાષા સેવી વિરસુ છું.

જૈન ઉપાશ્રય સું છાણી

સવત ૨૦૧૪ માગસર શુ ૬

બુધવાર તા. ૨૭-૧૧-૧૯૫૭

પરમપૂજ્ય પરમશુરુદેવ આચાર્યદેવ

શ્રીમદ્વિજયસ્રાધિધસૂરીશ્વરજી મહારાજ ચરણચંચરીક

પં. નિકમવિજયગણી

મી-
પરતિવિ-
દિનવિચારે

॥ ૭ ॥

જૈનરત્ન વ્યા. વા. દવિદ્વલક્રિસ્ટીય ગણરત્નમહોદય

રત્નશેખર-
રત્નવતી-
કથાનકમ્

નિરરૂપરોગર પ પન્નાસપ્રમર
શ્રીપ્રવીણવિજયલ ગણિવર



પૂ. આચાર્ય લગવંત
શ્રીમદ્ વિજયલલિતસરીશ્વરલ મણારાજ



અમરપ્રભાવાપત પૂ. પન્નાસપ્રમર
શ્રીમહિમાવિજયલ ગણિવર

॥ ૭ ॥

अमरप्रभावापन्न-श्रीमहिमाविजयाख्यायिका-पद्यासपदावसरीया गीतस्तुतिकुसुमावलिः ।



श्रीगुर्जरावनिलसत्तिलकायमाना, पूरस्ति पूर्णविभवा ननु स्मरतेति ।
तीर्थेश्वरत्ननिलयोत्थमहःप्ररोहैः, दीपायितौ दिनमणिर्द्विजराट् च यस्याः ॥ १ ॥
आसीद्व्याचन्दतनूत्तरत्नं, दयोदधिः श्रीजयचन्दनामा । जिनोक्तधर्मद्युतिदीप्रतेजा, यत्रेभ्यवर्गप्रथितप्रभावः ॥ २ ॥
अर्धाङ्गिनी पतिहृदम्बुजसम्पदस्य, हृद्यानवद्यसुगुणा जसवन्तिनाम्नी ।
सद्धर्मदेवगुरुभक्तिपरायणाऽऽसीत्, रात्रीशितुः कुमुदिनीव विकस्वराक्षी ॥ ३ ॥
वार्णत्वर्द्धुरेसामितेऽयनिपति श्रीविक्रमाब्दे वरे, द्वादश्यां स्थिरवासरेऽसितदले भाद्रे मघायां विधौ ।
लग्ने कर्कटके महेभ्यदयिता सा भव्यवेलागमे, पुत्रं सौम्यमिवाभृतांशुदयिता प्रासोष्ट तेजस्विनम् ॥ ४ ॥
लोके जनानलिशिरोमुकुटेषु नूतम्, मुक्ताफलीयति शिशुः परिवर्धमानः ।
इत्थं विचिन्त्य जनकः प्राणिनाय मोक्षी-चन्देति नाम विभवानुगुणे महेऽमुम् ॥ ५ ॥
पित्रादिभिः प्रयतनैः परिपाल्यमानः, तन्मानसं प्रमदमेदुरितं वितन्वन् ।
पुष्टिं चभार पृथुकोऽवयनैः प्रशस्तैः, शुक्ले दले प्रतिपदिन्दुरिव क्रमेण ॥ ६ ॥

विधिरदय लिपीनां ज्ञानमामाद्य शाला-पठनमकृत तूर्णग्राहिधीराज एषः ।
 गतभवसुकुतार्हं शास्त्रमारं गृहीत्वा, तदनु जिनपधर्मे प्रेम गाहं चवन्ध ॥ ७ ॥
 निष्ठां गतेऽध्ययनकर्मणि रम्यरूपम्, सम्प्राप्तपोडशशरद्वयसं वरेण्यम् ।
 शुद्धागयं तरुणतामुपजग्मिर्वांसम्, तं काङ्क्षते स्म गृहिणं जनको विधातुम् ॥ ८ ॥
 तदा जनपयोधरान् प्रमदयन् सुधादर्शनात्, सुभाषितसुधाकरव्रजमवक्षिपन् सर्वतः ।
 प्रमोदभरपूरितेक्षणकृपीटकान् संसृजन्, अत्राप नगरीमिमां विजयलन्घिस्तूरीश्वरः ॥ ९ ॥
 सद्यः सम्मदमम्भृतः पुरवरे व्याख्यातवाचस्पति-श्रीसूरीश्वरपादपद्मगुलं मत्तद्विरेफोपमः ।
 श्रीकैवल्यमरन्दपानरसिकोऽनुभवजयोद्बोधोपकृत्, पूज्यानां हि न जायतेऽर्चनविधेरुल्लंघनं श्रेयसे ॥ १० ॥
 अत्यन्तं विषयास्तुदन्ति हृदयं नानाभवभ्रामकाः, नित्यं तेन मलीमसं दुरितदं कृत्यं समुन्मीलति ।
 धर्मं जैनमतो भवान्विघतरणे नावं श्रयित्वा जनाः ! तत्पारे विलसन्महोदयपुरीं नूनं जिहीष्यं द्रुतम् ॥ ११ ॥
 नरत्वमतिदुर्लभं कथमपीह लब्धं ततो, जवेन नगरीमिमां समुपयातुमीहा यदि ।
 जिनोदितमहाव्रतायनमिदं श्रयष्वं वरम्, कृतार्थयत जीवनं क्षणिकमित्यत्रोचदुरुः ॥ १२ ॥
 मास्वानिन्न प्रकटितां निरवद्यपद्याम्, पीत्वा न्यघत्त जगतः क्षणनश्वरत्वम् ।
 भ्रात्रादिवन्धुजनवाऽननुयायिताञ्च, लोकान्तरं प्रति यतो हृदये कुमारः ॥ १३ ॥

सूरीन्द्रचागमृतसेचनपूतचेताः, दीक्षाव्रतं च परिलातुमसौ प्रबुद्धः ।
चेतस्यकामयत शाश्वतसौख्यकामः, शिक्षामिवायतिहितां मुनिशक्रपाणेः ॥ १४ ॥
संयमलक्ष्मीं चेतसि बांछन् संसृतिभग्नः शासनकांक्षी । यच्छतमाज्ञां मे हितकामो हे पितरावित्यर्थयति स्म ॥ १५ ॥
विदिततनयभावो भग्नपाणिग्रहाशौ, जिनहिमकरवाणी ज्योत्स्नया दीप्रभावौ ।
भवजलनिधिपार यातुकामं सुतेन्दुम्, मनसि च कृतवन्तौ दीक्षिणं संविधातुम् ॥ १६ ॥
स भावनाः पोषयितुं भवाब्धेः पारनायिकाः । एकाग्रनादि जग्राहाभिग्रहांश्च महत्तरान् ॥ १७ ॥
शासनं व्रतविधेरुपयातुं याचते स्म पितरौ विनयेन । आगता गुरुवरा अधुना मे संयमाय कुरुतां मतिमेवम् ॥ १८ ॥
अचलनियमं दृष्ट्वा तस्यात्मजस्य सुधर्मणः, तदनु पितरौ हित्वा बुद्धिं निजां मुदितौ भृशम् ।
सुमहितमहं सम्पद्भोग्य निजालयचत्वरे, व्रतवितरणं व्यातन्वातां विधापयितुं मतिम् ॥ १९ ॥
पूर्वं पाटणपत्तने व्रतविधेरभ्यर्थने स्मरिभिः, प्रोक्तां वाचमनुस्मरन् सुवरितः श्रेष्ठी पुरेऽस्मिन् स्थितैः ।
प्राज्ञैः सागरशब्दपूर्वलसितैरानन्दसूरीश्वरैः, दीक्षां दापयितुं व्यजिज्ञपदसौ सञ्चिन्त्य तान् भक्तितः ॥ २० ॥
राधे शुक्ले रसर्वसुनर्वज्यामिते चैकमेऽब्दे षष्ठ्यां भानौ रजतकनकासारतः ग्रीणयन् सः ।
अर्थिवात जलधर इव क्षेत्रिणं भक्तिप्रो दीक्षां सुरैः कजमिव रवेराददे प्रस्फुटत्वम् ॥ २१ ॥
श्रीसागरानन्दपुनीन्द्रस्य-हस्ताम्बुजात् सयममाप्य धीमान् ।

व्यद्योताऽन्यन्तमुपेत्य आखी वमन्तलक्ष्मीमित्र चोत्सवेऽस्मिन् ॥ २२ ॥

महात्रयमायुतं शरदमाप्य जीतांशुवत्, प्रभासुरममं गुरुर्निगमविज्ञास्त्रीश्वरः ।

प्रवीणविजयस्य वै पदपयोऽसेवाचणम् । व्यधत्त महिमाभिधं महितकीर्तिकल्पगगमम् ॥ २३ ॥

ओस्वालयंशो नहि भूतपूर्वो दीक्षामहः स्मृतपत्तनेऽस्मिन् । महेश्वरालस्य वभून् लोहस्तस्मान्न तोपाश्रुपरीतनेत्रः ॥ २४ ॥

“ यस्याजय्याऽमरमहिमतो वासचूर्णक्षिनायं, पुण्यप्राप्यं शिरसि पतति स्फारधर्मकहेतुः ।

नानासंस्था व्रतदिनमतः प्रागदुर्भावपूर्वम्, यस्मै स्मृत्यञ्जलिममभिदं मानपत्रं पवित्रम् ॥ १ ॥

अजीमगदजवास्तव्यो, राजा विजयसिंहकः । दिव्यं तेजो ददर्शकं, यदीक्षासमये खलु ॥ २ ॥

जयचन्द्रः पिता यस्य, श्राद्धः संयमरागवान् । गर्भश्रीमान् जिने भक्तः, कर्मग्रन्थादिशास्त्रवित् ॥ ३ ॥

सहस्राणां तु विशतया, रूपकैर्निर्ममे मुदा । जैनानन्ददह्विचिद्गोहं, महादानपरायणः ॥ युग्मम् ॥ ४ ॥

महिमाकारणं लोके महिमासम्पदावृतः । महिमासद्गुरुर्जीया-जैनधर्मप्रभावकः ॥ ५ ॥ ”

अङ्गलेश्वरमुपेत्य संयमी स्वरिपुङ्गवमनुव्रजन् पुरम् । संयमं गुरुमवाप्य दिद्युते पारिजात इव कल्पशाखिषु ॥ २५ ॥

क्षमाधरोऽसौ गिरिवद्बुधश्रियं दधन्नभोवद्विधिवद्भवान्तकृत् । जगजनस्तव्ययशः सुमश्रियः सुपर्वशाखीव चमौ मुनीश्वरः २६

महिमाविजयो गुरुणा प्रभुणा विचरन्नाखिलं श्रुतमाप्य जज्ञात् । सहजामरशक्तिधरो महामा मिहिरं तिरयन् तपसा व्यतपत् ॥

जयतु जयतु धीमानोसवालान्वयेन्दुः जयतु जयतु भृङ्गः स्वरिपादाम्बुजस्य ।

जयतु जयतु यूनां हृत्सु धर्मस्य वक्ता, जयतु जयतु कर्मग्रन्थिमेतत्प्रवीणः ॥ २८ ॥

जयतु जयतु सर्वप्राणिरक्षाघुरीणः जयतु जयतु तृष्णामानमायाविहीनः ।

जयतु जयतु चेतःपद्मराजजिनेन्द्रः, जयतु जयतु भव्याम्भोजभानुमुनीन्द्रः ॥ २९ ॥

उत्पथे प्रस्थितान् सत्पथे स्थापन्नम्रतां सर्धिनो दुर्नयानुन्नयन् ।

शान्तिदान्त्याद्धिमिर्मद्वैराजैर्वैरेधमानो वशी आजते स्म क्षितौ ॥ ३० ॥

जगन्त्रान् क्रमाभ्यां हि सौराष्ट्रनीचृन्महाराष्ट्रदेशौ क्रमादुज्जरांश्च ।

विमोहान् प्रगुग्धान् प्रकुर्वन् महात्मा, व्यतीयाय वर्षाननेकान् मुनीन्द्रः ॥ ३१ ॥

दीने धनाढ्ये सुधियोऽस्य दृष्टिर्भक्तेऽप्यभक्ते सदृशी चकास्ते । प्रावृट्पयोदस्य हि वृष्टिराम्रत्रणे सदृक्षा पितुमन्दबृक्षे ॥ ३२ ॥

प्राज्ञस्य यस्य शमकेमरिशोभिचेतो-दर्यां समुत्कटरुषा द्विरदो विधातुम् ।

नालं प्रवेशमपि मृत्युभयादिवासौ स्यान्मङ्गलाय महिमाविजयो नराणाम् ॥ ३३ ॥

श्रीमत्प्रवीणविजयश्रमणेन्दुनाऽगुम्, सम्प्राप्य पूर्षु मुदमादधिरे जनौघाः ।

केचित् कुतूहलयुता अपरे प्रणन्तुम्, अन्ये विलोकितुमुपाययुरत्र भव्याः ॥ ३४ ॥

सुहृदमरमहिम्ना नैजतेजोविभ्रूत्या जगति विदितकीर्तिर्लब्धिसुरैः पदान्जम् ।

बुधवरगुरुदीप्रः त्रीन्दुनाकाक्षिवर्षे, विशुरिव गुरुमेपः स्तम्भपुर्गा चुचुम्भ ॥ ३५ ॥

छायापुरीमथ समेत्य विहृत्य सर्वे, प्रावृष्टयोददिवमान्यत्रमन् विनिन्दुः ।

पीत्वा च भाषणमुखाः श्रवणाञ्जलिभ्याम्, स्ररीशितुर्महमकार्षुर्नेरुधेभ्याः ॥ ३६ ॥

ॐ श्रीपद्म्यासपदावसरीया गीतस्तुतिकुसुमावलिः ॐ

अर्द्धद्रर्मयोधिकौस्तुभमणिस्तत्त्वावबोधेक्षणो भव्यस्वान्तसरोरुहाम्बरमणिः संवेगिचूडामणिः ।

शान्त्यातन्दगुणाभिरञ्जितमना लब्धिमयीणाः सुधीः पद्म्यासो महिमासुनिर्विजयतां दैवप्रभावाश्रितः ॥ ३७ ॥

यस्यार्द्धस्पदकंजमङ्गिमत्तं स्वान्तं शिवक्षेत्रद्रुक् हृद्भद्रारि मुखं वचो वदनवचुष्टिप्रदं सन्ततम् ।

वाणीवन्मयनं सुवर्णममलं सोऽयं तपोमन्दिरम् पद्म्यासो महिमासुनिर्विजयतां श्रीलब्धिसुरैः शिशुः ॥ ३८ ॥

योऽम्भोऽनुत्पतिरेकतः किमपि नो वस्त्वौहते वाञ्छया पाथोधिर्न नदीन उक्त उत वै यत्पादपद्माश्रितः ।

तेजिष्ठो भवदावतापहृदमौ धर्मोपदेष्टा नृणाम् पद्म्यासो महिमासुनिर्विजयतां प्राज्ञप्रवीणार्भकः ॥ ३९ ॥

ब्रुन्दं दृक्पदसीरुहां विकसति स्वान्ताब्जब्रुन्दं तथा पद्म्यासेतिपदाचलोदयजुपस्तेजोविशेषानुणाम् ।

यस्यैषः स तपोधनः सुमहितस्तत्त्वाभिधायी मदा पद्म्यासो महिमासुनिर्विजयतां सेव्यो मुनीनां गणैः ॥ ४० ॥

कीर्त्या सौरभयन् भुवस्तलमसौ वन्दारुभव्यस्तुतः तत्त्वज्ञाननिधिर्वितीक्षितिवृषा ध्यानाब्धिमध्यस्थितः ।

संसारामयरुणभव्यक्रमलव्याक्रोशनाहर्मणिः पद्म्यासो महिमासुनिर्विजयतामानन्दसान्द्रस्सदा ॥ ४१ ॥

पीत्वा यस्य च चित्रकृदुगुणगणान् कर्णामृतस्थान्दिनः, सानन्दा मन्त्रिनो निनंसुरसिकाः कीर्त्या प्रणुन्ना इव ।

मुनिराजश्री जयप्रबन्ध विन्यस्त मङ्गलान्

श्री अभूतकुमार जैन पैपथशास्त्रा,

पादाम्भोजसमक्षमेत्य नितरामानन्दमुद्भिभ्रते, पद्मयासो महिमामुनिर्विजयतां सोऽयं गणिग्रामणीः ॥ ४२ ॥
 कन्दर्पाद्यरिपट्कथातुक्तपस्तेजोविशेषोदयात्, दूरे यस्य नृणामघानि पुरतः श्रेयांसि भूयांसि च ।
 सोऽस्मासं पितृतां पुनर्भवदवप्रध्वंसिवाणीसुधाः, पद्मयासो महिमामुनिर्विजयतां यूनां मनोहार्यसौ ॥ ४३ ॥
 यम्याहुर्नवपल्लवोरुमदहृत् पादाम्भुजन्माऽधियः, ते जल्पन्तु परन्तु संसृतिखरातापातपत्रं हि तत् ।
 लोकानामभिनन्द्य एष यतिराट् सर्वासुमद्रक्षकः, पद्मयासो महिमामुनिर्विजयतां कारुण्यवारांनिधिः ॥ ४४ ॥
 मुनिवर्य ! मोहभुग्ना व्यमनत्रिविग्ना विरोधिभिर्भग्नाः । उपतापैरपि रुग्णाः त्वां वीक्ष्यानन्दसंप्लवे मग्नाः ॥ ४५ ॥
 तावकशुभगुणसौरभविभवैरधिवासितं मम स्यान्तम् । नारायणार्थकृतिनो गातुं तानीरयति भृशं रसनाम् ॥ ४६ ॥
 छोटालालघनेश्वरो ननु मणीलालस्य स्रुतुर्वरो, ज्ञातैतस्य शमक्षमागुरुतपोगुर्वहणादीन् गुणान् ।
 भक्त्युद्रेकत उत्तमोत्तमपदप्राप्तीच्छयाऽहर्निशम्, सम्पत्त्या करणत्रयेण च मुनेरासेवैतदध्यमनुजम् ॥ ४७ ॥
 युक्तं तत् सरलात्मनो भवभयद्रष्टुर्गुणग्राहिणः, सम्यक् श्रावकधर्मकर्मविदुषः सम्यक्त्वचूडामणेः ।
 योग्यं कालमुदीक्ष्य यद्वनमसौ निर्लोभतः श्रद्धया, सेवायां प्रयुनक्ति सद्गुणिमणेः, युक्तस्य सर्वे वशाः ॥ ४८ ॥
 शं भवतु जगतः ।

संयोजकः—नारायणाचार्यः न्यायाचार्यः

अनन्तपुर वास्तव्यः [आन्ध्र]

(૧) શ્રી ગુર્જરભગિના દેવીપ્રમાન તિલકરૂપ, વૈભવથી ભરપૂર સુરત નામની નગરી છે. જે સુરતનગરીમાં બિરોધરાના ચત્તઞ્જિત મંદિરોથી ઉત્તેજ તેજપુંજેથી સૂર્ય અને ચન્દ્ર, દીવા સમાન બાસે છે અર્થાત્ સૂર્ય અને ચન્દ્ર ગાંધા પડેલા ગાતુર પડે છે.

(૨) જે સુરતનગરમાં, શ્રેષ્ઠિર્ગર્ભમાં પ્રમાણ પાડનાર, જૈન ધર્મના પ્રકાશથી તેજસ્વી, દયાના આગર શ્રીજયચંદ નામના શ્રેષ્ઠી, દયાચંદશેઠના પુત્રરત્ન હતા

(૩) પતિના હૃદયકમલની સંપદારૂપ, નિર્મલ રમણીય સદ્ગુણસપન્ના, સુદેવ-સુગુરુ-સુધર્મની સેવામાં પરાયણા જશવંતી નામની, આ જયચંદશેઠની, ચંદ્રથી જેમ કમલિની વિકસ્વરનેત્રા હોય છે તેમ વિકસ્વરનેત્રા, અર્ધાંગના હતી.

(૪) વિક્રમ સંવત ૧૮૬૬ની સાલમાં, મધ્યાનક્ષત્રમાં ચંદ્રમાં વર્તમાને ભાદરવા વદી ૧૨ ના દિને, કુર્ક-લગ્ન વહુમાને લભ્યેલામાં, જેમ રોહિણી, બુધને જન્મ આપે તેમ શેઠાણી શ્રીજશવંતીએ તેજસ્વી પુત્રને જન્મ આપ્યો.

(૫) આ જગતમાં વધતો જતો પુત્ર, જનતાના મસ્તકમુકુટમાં આવશ્ય મોતી જેવો થયો, એમ માની વૈભવ-અનુસારે મહોત્સવપૂર્વક પિતાશ્રી જયચંદશેઠે આ પુત્રનું નામ મોતીચંદ એવું રાખ્યું.

(૬) પ્રથત્નપૂર્વક, પિતાઆદિથી લાલનપાલનમાં રખાતો, માળાપના મનને હર્ષથી ભરી દેતો, મોતીચંદકુમાર, પ્રથત્ત અવયવોથી, શુકલપદમાં જેમ બીજનો ચંદ્રમાં, કમે કમે વૃદ્ધિ પામે, તેમ વૃદ્ધિ પામવા લાગ્યો.

(૭) અથ વિધિ પ્રમાણે લિપિઓનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરીને શીઘ્રગ્રાહી બુદ્ધિના રાજ મોતીચંદમાહજો શાળાનું અધ્યયન કરી દીધું, ત્યારબાદ પૂર્વભવના યુગ્ય પ્રમાણે શાસ્ત્રનું તત્ત્વ શ્રદ્ધા કરીને, જિનેન્દ્ર ભગવાનના ધર્મમાં ગાઢ રહ લગાવી દીધી

(૮) અધ્યયન કર્મ, સમાપ્ત થયા બાદ, રમણીયરૂપ મૂર્તિ, શુદ્ધ ભાવવાળા, ઉત્તમ, સોલ વર્ષની ઉમરવાળા તરુણ

મોતીય દભાઇને પિતાશ્રીએ ગૃહસ્થાશ્રમમાં જોડવાની ઇચ્છા કરી.

(૯) સુધાયા દર્શનદ્વારા જનતાડૂપ મેઘોને આનંદિત બનાવતા, સુવચનરૂપ અમૃત કિરણોને ચારે બાજુ વર્ષાવતા, હર્ષશ્રુપૂર્ણ લોકોને કરતા શ્રીમન્ વિજયદક્ષિણમૂર્તીશ્વરજી મહારાજ, આ સુરતનગરીમા દળદબાપૂર્વક પધાર્યા.

(૧૦) સુરતનગરમાં હર્ષપૂર્ણ, શ્ર કૈવલ્ય-મોક્ષવિષયક રસપાન રસિક, જયનાદ કરતો, મત્તભ્રમર સમાન સઘ, વ્યાખ્યાનવાચક નિ શ્રી લાલિધસૂરીશ્વરજી મહારાજના ચરણકમલને પૂજવા લાગ્યો; કારણ કે, પૂજ્યપુરુષોની પૂજનક્રિયાનું ઉક્ષંધન, શ્રયસ્કર બનતું નથી.

(૧૧) અનેક ભવોમા બમાડનારા વિષયો હૃદયને ડુબી બનાવે છે, અને તેથી પાપજનક દુષ્ટ કર્તવ્ય હ મેશા ઉદ્ભવે છે, માટે સંચારમાગરથી તારનાર-તૌકાડૂપ જૈનધર્મનો આશ્રય કરીને, હે માનવો ! તમે સંસારના કિનારે અત્યંત રમણીય મોક્ષનગરીમા શીઘ્રતાથી અવશ્ય જાઓ-આ પ્રમાણે આચાર્યવર્યે ઉપદેશ આપ્યો.

(૧૨) આ સંસારમા મહાસુશીબતે અતિદુર્લભ નરભવ પ્રાપ્ત કરેલ છે, તેથી જો વેગપૂર્વક આ મોક્ષનગરીમાં જવાની ઇચ્છા હો તો ભાગતી પ્રવ્રજ્યારૂપ માર્ગનું શરણ સ્વીકારો ! ક્ષણિક જીવનને કૃતકૃત્ય બનાવો ! ઇત્યાદિ ઉપદેશ આચાર્યવર્યે આપ્યો.

(૧૩) જેમ સૂર્ય નિર્મલ માર્ગને બતાવે છે, તેમ સૂરિમહારાજથી દર્શિત નિર્મલ જૈન માર્ગને જાણી, ફાની દુનીયાની ક્ષણભગુરનાને અને પરલોક જનારની પાછળ ભાઈ વિગેરે બંધુ જનતા જની નથી ઓરૂપ વૈરાગ્ય વાસનાને હૃદય મરિમા મોતીચંદ કુમારે પ્રતિષ્ઠિત કરી

(૧૪) શ્રી લાલિધસૂરીશ્વરજી મહારાજના વચનામૃતના સિચનથી પવિત્ર મનવાળા, ભગત થયેલા, શાશ્વતસુખની

કામનાવાળા, આ મોતીચંદ્રમારે, ભવિષ્યમા કિતકારક શિક્ષા થકણની માફક સરીન્દ આગાર્યમહારાજના હાથે ભવિષ્યમાં ભદ્રકરના બાગવતીદીક્ષા લેવાની ઇચ્છા મનમાં ધારણ કરી.

(૧૫) ‘કિતૈની હે પૂજ્ય પિતાશ્રી ! અને પૂજ્ય માતૃશ્રી ! મને ભાગવતી દીક્ષા લેવાની આજ્ઞા આપો’ આ પ્રમાણે, સંસારથી નિર્વિબળ, ગાસનગ્રેમી, સંયમહક્ષીને મનમાં ઇચ્છતા મોતીચંદ્રમારે, પ્રાર્થના કરી.

(૧૬) મારો પુત્ર પરણ્યો આવી આશા જેમની તૂટી ગઈ છે, જેમણે પુત્રતનનું મન બાળી લીધું છે એવા, જિન-ચંદ્રની વાણીરૂપ ચંદ્રિકાથી દેહીષ્યમાન ભાવવાળા શેઠજયચંદભાઈએ અને શેઠાણીજયચંતીબહેને સંસારસાગરના પારને પામવાની કામનાવાળા પોતાના મોતીચંદ્રપુત્રને દીક્ષિત-ભાગવતી પ્રવ્રજ્યાથી સુશોભિત બનાવવાનો સંકલ્પ કર્યો.

(૧૭) તે મોતીચંદ્રમારે, સંસારસાગરથી પાર લઈ જતારી ભાવનાઓને પોષવા ખાતર, યોકાસન આદિ વ્રત અને મોટા મોટા અગિયોઠો અંગીકાર કર્યા.

(૧૮) દીક્ષાની આજ્ઞા મેળવવા માટે, મોતીચંદભાઈએ વિનયપૂર્વક માળાપની આગળ યાચના કરી કે-‘શુભ-મહારાજ આવી ગયા છે માટે આપશ્રી જલ્દી દીક્ષાની આજ્ઞા આપો.’

(૧૯) મોતીચંદભાઈના માળાપ, પોતાના ઘરને આગણે, વૈભવાનુસારે, મહોત્સવસહિત, સ્વપુત્રને, વ્રતપ્રદાન કરાવવાની શુભમતિ કરવા લાગ્યા.

(૨૦) પહેલાં, અણહિલપુર-પાટણમાં ગિરાજમાન આચાર્યમહારાજશ્રી લલિતસૂરીશ્વરજીને પ્રાર્થના કરતાં તેઓશ્રીએ દર્શાવેલ વાણીને સ્મરણમા રાખી, આ પુણ્યચરિત શેઠે, આ નગરમા ગિરાજમાન વિદ્વાન્ સાગરાનંદસૂરિજીને દીક્ષા આપવા વિનવ્યા અને તેમણે સ્વીકાર કર્યો.

(૨૧) વિક્રમ સંવત્ ૧૯૮૬ ની સાલે, વૈશાખશુદ્ધી છઠના દિવસે, રવિવારે, જેમ મેઘ ખેડૂતને ખુશ કરે તેમ રૂપા-સોનાના ભોરદાર વરસાદથી યાચકર્ગને ખુશ કરતા, ભક્તિનમ્ર મોતીચદલાઈએ જેમ સૂર્યથી કમલ વિકાસને ગ્રહણ કરે તેમ સૂરમહારજથી દીક્ષા ગ્રહણ કરી.

(૨૨) શ્રીઆનંદસાગરચૂરિજના રમ્ય હસ્તકમલથી સયમને સ્વીકારી, વસતક્રતુની લક્ષ્મીને પામી જેમ વૃક્ષ શોભે તેમ મોતીચદલાઈ વિશેષ દીપવા લાગ્યા

(૨૩) શરદ્ક્રતુને પામી, જેમ ચંદ્રમા, વિશેષ દેહીપ્રમાન ગને છે તેમ મહાવ્રતની લક્ષ્મીને પામી, વિશેષ દેહીપ્રમાન ગનેતા આ મોતીચદલાઈનું શુભનામ, આગમવિસ આચાર્યમહારાજે, વિદ્યપૂજ્ય કીર્તિના કચ્છવૃક્ષરૂપ ‘મહિમા વિજયજી’ જોવું રાખી, પૂ પા શ્રી પ્રવીણવિજયજી મહારાજના શિષ્ય તરીકે જાહેરાત કરી

(૨૪) આ સુરતશહેરમા, ઓસવાદવશમા, મહાશ્રેષ્ઠિવર્યના પુત્રનો પોતાના ધરના આગણે અભૂતપૂર્વ દીક્ષા-મહોત્સવ ઉજવાયો અને તેથી જ લોક આનંદાશ્રુભીનો ગન્યો

“જે પુણ્યપુરુષના ઉત્તમાંગ પર, પૂર્વભવના મિત્રદેવના સુપ્રસાદથી, દૈવીવાસદેપ, અક્ષત વિગેરે પડે છે, અને તે બીજાઓને ધર્મપ્રાપ્તિમા અસોઘહેતુ ગને છે દીક્ષાના આગણે દિવસે નવી-નવી સસ્થાઓ તરફથી ખૂબ ભાવપૂર્વક જે પુણ્ય શ્લોકને સ્મરણાજલિરૂપ પવિત્ર માનપત્રો ઓનાયત કરવામા આવ્યા હતા ॥ ૧ ॥

જે મહાપુરુષના દીક્ષા સમયે ચમકારિક ઓવો ગનાવ ગન્યો હતો કે, ‘અબ્જમગંજનિવાસી રાજા વિજયસિહ દુધેડીયાએ દેવતાઈ એક મહાતેજનો પુંજ જોયો હતો ॥ ૨ ॥

જે મહાત્માના પિતાશ્રી, સંયમરગી-ગર્ભશ્રીમંત-જનભક્ત-કર્મગ્રંથ આદિ શાસ્ત્રવેત્તા જયચંદ શેહે વીચા હનર

રૂપીયાતા બળે (સુરતમા) જૈનાનન્દપુસ્તકાલય નિર્માણ કરેલ છે ॥ ૩-૪ ॥ એવા તે, મહિમાની અપદ્ધાથી શુક્ત, મહિમા-અધારંગીવના કારણરૂપ, જૈનધર્મપ્રચારક શ્રીમહિમાવિજયજી સન્નિધિ સદા જ્યવંતા વર્તે. ॥ ૫ ॥”

(૨૫) સ્વપિંગવની સાથે સંયમી શ્રીમહિમાવિજયજી, અંકલેશ્વર નામના ગામમાં આવીને વડીલીયા પ્રાસ કરી જૈમ કંપવૃક્ષોમા પાંચિતત જેલે તેમ અત્યંત દીપવા લાગ્યા

(૨૬) પર્વતની મદક (શમા-પૃથ્વી) શમા-સહનશીલતાને ધારણ કરનાર, આકાશની માદક બુધ-(બુધનામકશક) પંડિતાની શોભાને ધારણ કરતા, વિધિ-વિધાતાની માદક ભવના અંત(જન્મ મરણરૂપ સંસારના અંત) ને કરનાર, જગતના જનોથી સ્તવવાલાયક, યશસ્ક્રમની લક્ષ્મીના કંપવૃક્ષસમાન સુનીશ્વર શોભવા લાગ્યા

(૨૭) સમર્થ શુરની સાથે વિચરનાર, વેગથી સમસ્ત શ્રુતને પ્રાસ કરીને, સ્વાભાવિક દૈવીશક્તિને ધારણ કરનાર, તેજી સૂચેને આટી દેનાર શ્રીમહિમાવિજયજીમહારાજ તપશ્ચર્યા કરવા લાગ્યા.

(૨૮) જ્યોત્સના વંશમા અંદ્ર સમાન ધીમાન્ મહિમાવિજયજીમહારાજ, જ્યવંતા વર્તે ! શ્રીમાન લાઘ્ય-સૂરીશ્વર ચરણકમલ ભૂંગ સમાન શ્રીમહિમાવિજયજીમહારાજ, જ્યવંતા વર્તે ! નવજવાનોના હૃદયમાં ધર્મબીજનું વપન કરનાર શ્રીમહિમાવિજયજીમહારાજ, જ્યવંતા વર્તે ! કર્મશત્રુથી ગાંઠને લેદનારોમા ઉત્તમ શ્રીમહિમાવિજયજીમહારાજ જ્યવંતા વર્તે !

(૨૯) સર્વ જીવરક્ષામાં ધુરંધર શ્રીમહિમાવિજયજીમહારાજ જય પામે !

લોલ, માન, માયારહિત શ્રીમહિમાવિજયજીમહારાજ, જય વિજય પામે !

હૃદયકમલમાં જિનેન્દ્રભગવાનને રાખનાર શ્રીમહિમાવિજયજીમહારાજ જય પામે !

લબ્ધ કમલોને વિકસાવવામા સૂર્યસમાન શ્રીમહિમાવિજયજીમહારાજ, વિજય પામો !

(૩૦) ઉન્માર્ગગામી પ્રાણીઓને સન્માર્ગમા જોડનાર, પરસ્પરસ્પર્ધિદુર્નયવાદીઓને નમાવનાર, શાંતિ-દમન-સરહતા-કેમલતા આદિ ગુણોથી વધના જતા સુનિશ્રીમહિમાવિજયજીમહારાજ પૃથ્વીપટ પર પ્રકાશવા લાગ્યા.

(૩૧) પુનિત ચરણકમલથી, કમશ સૌરાષ્ટ્ર-મહારાષ્ટ્ર-ગુજરાત-મારવાડ આદિ દેશોમા સુનિશ્રી વિહરવા લાગ્યા અને ધર્મપ્રેમ વગરના આત્માઓને ધર્મપ્રેમી બનાવતા સુનીન્દ્રે, ઘણા વર્ષો પસાર કરી લીધા.

(૩૨) જેમ વર્ષાઋતુના મેઘની વૃષ્ટિ, લીળડાના વૃક્ષ ઉપર કે આળાના વનમા સરખી હોય છે, તેમ નિર્ધન કે ધનવાન પર, ભક્ત કે કમળખત ઉપર, આ વિદ્વાન્ સુનિશ્રીની દૃષ્ટિ એક સરખી શોભે છે.

(૩૩) જે વિદ્વાન્ સુનિશ્રીની, શાતરસરૂપી કેસરીસિહથી શોભિત હૃદયરૂપી ગુફામા, મૃત્યુના ભયથી જાણે ઉગ્ર રોષ-રૂપી હાથી પેસવાને સમર્થ થતો નથી એવા આ મહિમાવિજયજીમહારાજ, જનગણના મગલ માટે થાઓ !

(૩૪) શ્રીમાન પ્રનીણવિજયજી ગુરુમહારાજની સાથે, સર્વ નગરોમા, પ્રભાવક સુનિશ્રીમહિમાવિજયજીમહારાજ-ને જોઈને, મેળવીને, જનગણ હર્ષઘેલો બનેતા હતા એટલું જ નહીં પરંતુ તેને નગરમા ગહાર ગામની જનતા પણ આનંદથી, કેટલીક ભક્તિથી, વદન દર્શન કરવા ખાતર ભેગી થતી હતી

(૩૫) મિત્રદેવના મહિમાથી, સ્વકીય તેજપુજથી જગતમા પ્રસિદ્ધકીર્તિવાણા, પડિતપ્રવર ગુરુદેવથી દેહીપ્રમાન સુનિશ્રી મહિમાવિજયજીમહારાજ, જેમ ચંદ્ર, ગુરુને મળે તેમ વિક્રમ સંવત ૨૦૧૩ની સાલમા ખભાતનગરમા શ્રીલિન્ધસૂરીશ્વરના ચરણભેવામા પધાર્યા

(૩૬) ત્યારબાદ, આચાર્યવર્યો સકલપરિવાર સાથે છાણીનગરમા દળદળાપૂર્વક ચતુર્માસ માટે પ્રવેશ કર્યો, ચતુ-

માંગ દરચાન, શ્રાવકપુંગવોએ, કાન-ધ્યાન દઈ, બ્યાખ્યાનામૃતનું પાન કર્યું, જોટલું જ નહીં પણ શાસનપ્રલાવનાના અનેક કાર્થો કર્યા-મહોત્સવો કર્યા.

(૩૭) લૈનધર્મરૂપી સાગરના કૌસ્તુભમણિરૂપ, તત્ત્વજ્ઞાનરૂપી દિવ્યનેત્રસંપન્ન, ભગ્યોના મનકમલમાં સૂર્યરૂપ સવેળી આધુઓમાં ચૂડામણિ, શાંતિ-આનંદ આદિ ગુણોમા રંગાયેલ મનવાળા, નાનાવિધ લઙ્કિયજોથી પરિચિત, શ્રેષ્ઠ બુદ્ધિશાલી, દેવીપ્રભાવસંપન્ન પંન્યાસપદારૂઢ મુનિશ્રીમહિમાવિજયજી મહારાજ, જય પામો ?

(૩૮) જેનું મન, અરિહંતભગવનના ચરણકમલમા સતત લાગવાથી મોક્ષરૂપી જ્ઞેનના પ્રત્યે દ્વિવાળ, જેનું લંક્યની માફક મનોહર વદન છે, મુળની માફક આનંદદાયી વચન છે, વચનની માફક સુવર્ણ (સારા અક્ષરવાણાં)-સારા રંગવાણાં નેત્રો છે એવા, તપસ્યા ધરરૂપ, શ્રીમાન્ આચાર્ય લઙ્કિધર્મસૂરીશ્વરજીના શિશુ પંન્યાસજી મહારાજ શ્રી મહિમાવિજયજી વિજયવંતા વર્તો !

(૩૯) જે તપસ્વી, જલ વગર કોઈ પણ ચીજને ઇચ્છાથી ચાહતા નથી, જે મનુષ્ય, આપના ચરણકમલના શરણમાં છે તેજ ન હીન છે (અર્થાત્ દીન-હુખી-દરિદ્ર બનતો નથી) સમુદ્ર નદીન (અર્થાત્ નદીઓનો સ્વામી) નથી એવા મનુષ્યના ભવરૂપી દાવાનલતા તાપને હરનાર, પ્રતાપશાલી, ધર્મોપદેશક, વિક્રાન્ પંન્યાસ શ્રીપ્રતીયુવિજયજી મહારાજના શિષ્યરત્ન શ્રીમહિમાવિજયજી મહારાજ જયશાલી હો !

(૪૦) પંન્યાસપદ્મનીના પર્વત પર, જે ઋષિની તપસ્યાથી ઉત્પન્ન તેજ પ્રકાશે છે ત્યારે તરત જ ભાવુક મનુષ્યોના નયનકમલ ખીલે છે, મનકમલ પણ વિકસે છે એવા તપપ્રધાન, સદા તત્ત્વજ્ઞાનનો ઉપદેશ દેનાર, મુનિગણથી પૂજ્ય શ્રીમહિમાવિજયજી મહારાજ, જયશીલ હો !

(૪૧) ધર્મ આદિરૂપ સમુદ્રતા મધ્યમા ગિરાજમાન, તત્ત્વજ્ઞાનના ભંડાર, ભવ્યોથી સ્તુતિ-યોગ્ય, સંસારરૂપી રાગથી પીડાતા ભવ્યોના હૃદયક્રમલને વિકસાવનાર સૂર્યસમાન, સદા આનંદમાં મગ્ન, સુનીન્દ્ર પંન્યાસ શ્રી મહિમાવિજયજી મહારાજ, પૃથ્વીતલને કીર્તિથી સુગંધીદાર બનાવતા જયવંતા વર્તો !

(૪૨) કાનમા અમૃતવર્ષી, આશ્ચર્યકારી જેમના ગુણગણને બાણી, કીર્તિથી પ્રેરિત થયેલાની માફક, રસિક, નમનાની ઇચ્છાવાળા ભવ્યો, આનંદપૂર્વક ચરણક્રમલ પાસે આવીને પૂજા આનંદને પાસે છે, એવા ગણિવર્ષ શ્રીપંન્યાસશ્રીમહિમાવિજયજી મહારાજ, જયવંતા વર્તો !

(૪૩) કામ, ક્રોધ, લોભ, મોહ, મદ, માત્સર્યરૂપી છ શત્રુવર્ગને નાશ કરનારી તપસ્થાના તેજનો ઉદય જ્યારે આપમા થયો ત્યારથી માડી, ઉદ્ધામપૂર્વક, સસારદાવાનલશામક વાણીસુધાને પીનાર મનુષ્યોના પાપો દૂર થઈ ગયા અને નાનાવિધ કલ્યાણો નજીકમા આવી ગયા, અને નવજવાન ભવ્યોના મનનું હરણ કરનાર પંન્યાસશ્રીમહિમાવિજયજી મહારાજ, વિજયવંતા વર્તો !

(૪૪) જેના ચરણક્રમલને, મદબુદ્ધિ પુરુષો, નવપદ્મવમદહારી તરીકે કહે છે, તેઓ લલ્લે કહેા ! પરંતુ વસ્તુત આપના ચરણક્રમલ તો સંસારના ભયાનક તડકામા છત્રનું કામ કરે છે એવા સુનિવર્ષ, સકલપ્રાણિરક્ષક, લોકવન્દ્ય, કૃપા-સમૃદ્ધ પંન્યાસશ્રીમહિમાવિજયજી મહારાજ, જયવંતા રહેા !

(૪૫) હે સુનિવર ! મોહથી આવૃત, દુષ્ટથી ભીત કે વિચલિત, વિરોધીઓથી અસ્તલોક, આપશ્રીના દર્શનથી જ આનંદપ્રવાહમા મગ્ન થાય છે

(૪૬) આપશ્રીના શુભ શુભોની સુગંધના ફેલાવાથી સુગંધિત મારુ (ન્યાયાચાર્ય નારાયણાચાર્યનું) મન, આપના

શુભ ગુણોને ગાવા સારુ, હલને વારંવાર પ્રેરણા કરે છે.

(૪૭) શ્રીમાન્ મણિલાલના બેઠપુત્ર છોટાલાલ શેઠ, આ મુનિરાજના, શાંતિ-ક્ષમા-શ્રેષ્ઠતપ-શુરની સેવા આદિ ગુણોને દેખી, પ્રભાવિત થઈ, ભક્તિના અતિશયથી અતિશ્રેષ્ઠ સ્થાનને મેળવવાની ઇચ્છાથી, મન, વચન અને કાયાથી, ધનથી, મુનિમહારાજના ચરણકમલની સેવામા સદા તત્પર રહે છે.

(૪૮) સરલસ્વભાવી, સંસારના ભયને દેખનાર, ગુણગ્રાહી, સારી રીતે શ્રાવકના ધર્મકર્મના સાતા-પ્રેમી દૃઢ સમ્યગ્દષ્ટિ છોટાલાલશેઠનું મુનિમહારાજની સેવામાં રહેવું યુક્ત જ છે કેમકે આપ, સંપત્તિની ચંચલતાને બાજી છો, અત્યેવ યોગ્ય સમય બાજી, લોભ રહિત બની, શ્રદ્ધાથી આપ, પંચાસપ્રવરની સેવામાં ધનનો વિનિયોગ કરો છો. વાત પણ સાચી જ છે કે ‘ તત્ત્વજ્ઞ-નિઃસ્પૃહયોગીઓની સેવામાં આખુંય જગત્ છે ’



शुद्धिपत्रकम् ।

पृष्ठे	पक्ति	अशुद्धम्	शुद्धम्	पृष्ठे	पक्ति	अशुद्धम्	शुद्धम्
१-१	१३	एकादश्याऽऽनं	एकादश्याऽऽराधनं	९-१	८	ऽऽहूत	ऽऽहूत
४-२	१०	धम्मं फल	धम्मफलं	९-२	४	रसुक्या	रसुक्या
५-१	१०	विसिद्धये	विसिद्धिमे	१०-१	३	मधुरा	मधुरा
६-२	६	निषिध्यति	निषेधति	११-१	२	सुण्ठी हरीतकी	सुण्ठी हरीतकी
७-१	२	सिध्यते	साध्यते	११-१	३	शुक	शुकः
७-१	११	कन्यामाऽह	कन्यामाह	११-२	२	दत्त्वा	दत्त्वा
७-२	६	स्तोकारै	स्तोकाक्षरै	११-२	१०	पुत्रीश्री	पुत्रीश्री
८-२	२	प्रसादे	प्रासादे	१२-१	१	श्रीपुरा	श्रीपुरा
८-२	७	व्योम-	व्योम	१३-१	२	पृथक्	पृथक्
९-१	३	ध्वान्ते	ध्वान्ते	१३-१	१२	नृपमुचतुः	नृपमुचतुः
९-१	७	मुसा०	सुवा०	१४-१	८	प्रेम्णा	प्रेम्णा

श्री-
पर्वतिथि
दिनविचारं
॥ १६ ॥

पृष्ठे	पक्ति	अशुद्धम्	शुद्धम्
१४-१	९	प्रियायुग्	प्रियायुक्
१४-१	१२	गजा	गता
१४-२	४	शुद्धं	शुद्ध
१५-१	९	तस्या	तस्याः
१५-१	१०	प्रात [रा]	प्रात [र]
१५-२	१०	सभ्येषु	सभ्येषू
१६-१	१	धिग्नारी	धिङ्गनारी
१६-१	३	पायितुं	पाययितुं
१६-१	६	कुलवद्ध	कुलवध्व

पृष्ठे	पक्ति-	अशुद्धम्	शुद्धम्
१६-१	९	चाम्यामि	चामामि
१६-१	९	श्रवज्जल	स्रवज्जल
१६-१	१३	ऽन्याम्	ऽन्यम्
१६-२	४	नृपशीर्षे	नृपशीर्षे
१६-२	५	लक्षसि	लक्षसे
१७-१	७	प्रभो !ऽस्ति	प्रभो ! अस्ति
१७-१	१३	सूरोऽभूत्	सूरोऽभूत्
१७-२	८	समाप्तमिति	समाप्तेति

रत्नशेखर-
रत्नवती-
रुथानकम्।



॥ १६ ॥

નિરાજશ્રી જયપ્રભ િજ્ઞાન મહારાજ
શ્રી અમૃતકુમાર જૈન પૈથશાળા,
૨૯૦૭-૮, કાકામળિયાની પોળ,
માંડવીની પોળમાં, અમદાવાદ

શ્રીપર્વતિથિદિનવિચારે મહાપ્રતિબોધદાયકમ્

શ્રીરત્નશેખરનરેન્દ્ર-રત્નવતીરાત્રીકથાનકમ્ ।

—❧❧❧—

સયલકલ્યાણનિલયં, નમિઝ્ઞં વદ્ધમાણપયકમલં । પન્નવતિહીઙ્ વિચારં, વુચ્છામિ જહાગમે ભણિયં ॥૧॥
રાયગિહે ગુણસિલપ, સમોસઠં જિણવરં મહાવીરં । પુચ્છઙ્ ગોયમસામી, સુરનરલ્લયરિંદપરિવરિયં ॥૨॥
તેલુક્કનાહ! સાહસુ, કત્તિય પન્નવાણિ? કિં ફલં તેસિં? । તવ્ભંગે કો દોસો?, મળઙ્ જિણો ગોયમા! સુણસુ ॥૩॥
'સવચ્છરચાંડમા-સિણસુ અઢાહિયા સુયતિહીસુ । સન્નવાયરેણ લગ્ગઙ્, જિણવરણ્યાતવગુણેસુ ॥૪॥
તથા-અટ્ટમિ ચાઉદસિ, પુન્નિમા તહ માવસા હવઙ્ પન્નવં । માસંમિ પન્નવલ્લક, તિન્નિય પન્નવાં પક્કવંમિ ॥૫॥

૧ વ્યાख्या-સવત્સર:-પર્યુષણા, ચાતુર્માસિકત્રિક વર્ષમખ્યે ચતુ:પર્વદિનાનિ, તથાડઘાહિત્ત, તુતતિથિપુ, દ્વિતીયાપત્તમી-
પ્રકાશયાડ્ડરાન શુરુપક્ષે શોપ વ્યક્તમ્

પોથી સંખ્યા-
પ્રત સંખ્યા -

पञ्चैतिहीह विचारे, दिट्ठतो रयणसेहरनिवस्स । सञ्वासिं पुच्छाणं, उत्तरहेउं भणइ नाहो ॥ ६ ॥

अस्य कथा ^३चिरन्तनग्रन्थस्य दुरवगमत्वात्प्राकृतत्वाच्च चर्मपूकथावन्धेनैव प्रपञ्च्यते । तथाहि—

अस्ति जम्बूद्वीपे भरतक्षेत्रे समग्रनगरगुणप्रवरं रत्नपुरं नाम नगरम् ।

यत्पौरैर्प्रकृतापारपुण्यवारिनिधेरिव । दिवि तारा विराजन्ते, डिण्डीरपटलोपमाः ॥ ७ ॥

राजते सम नृपरत्नशेखरस्तत्र मित्रितनवप्रभाकरः । मण्डलाग्रमवलोक्य सङ्गरे, यस्य शत्रुतिमिरैः पलायितम् ॥ ८

तस्य द्वितीयं हृदयं, तृतीयं नेत्रं, मतिसागरो मन्त्री,

“तरन्ती सत्वरं जाडयो-ल्लिङ्गता व्यापारसागरम्, चित्रं यस्य मतिर्नौका कापि दुर्गेऽपि नाऽस्वलत् ॥ ९ ॥”

तेन मन्त्रिणान्वितोऽन्यदा भूपो वमन्तलक्ष्मीं वीक्षितुं वनं ययौ ।

“यत्र चम्पकशिरीषमल्लिका-पाटलासुममरन्दलम्पटाः ।

झङ्कृतीर्विदधतो विरेजिरे आद्विकद्विजनिभा मधुव्रताः ॥ १० ॥”

“त्वं चराचरसमुद्रमेखलाधीश्वरोऽसि किमियं तवाभिधा ।

युज्यते ज्ञपयतीति कोकिला-कूजितैस्तमवनीपतिं वनी ॥ ११ ॥”

तत्रायं विविधक्रीडां विधायाऽऽम्रतरुतले निषण्णः शाखास्थं किन्नरमिथुनमपश्यत् । किन्नरी च तं निरूप्य स्वप्रियं

१ विही छा.हं. १२ जिनहर्षगणिकृत श्रीरयणशेहरीकहा इति नाम्नः । ३ गद्यपद्यात्मकं काव्यम् । ४ प्रारब्ध । ५ अधिककफः । ६ मकरन्दः ।

प्राह। या आवाभ्यां तत्रेक्षिता सा रत्नवती कन्या नरद्वेषिण्यप्येनं वरं लब्ध्वा त्रिवाहं मन्यत एवेति मन्ये । किञ्चरेणोक्तं युक्तम् ।
“ भमरी भमइ वणंतरेहिं कहि विरहण न करेइ । चंपयतरु पासइ किमइ तउ ते पगु न भरेइ ॥ १२ ॥ ”

इत्युक्त्वा उड्डीनौ तौ । नृपः—केयं रत्नवतीति चिन्तयन् स्मरेण वेध्यमकारि ।

“ अहो कामस्य वामत्वं, वामनेत्राशरेण यः । सुरासुरनृनारीणां रीणैतत्वं कुरुतेतराम् ॥ १३ ॥ ”

तावन्मन्त्री तत्राऽऽगतो, नृपं तादृशं दृष्ट्वाऽत्याग्रहेण स्वरूपं पृष्ट्वा किञ्चरमिथुनं प्रष्टुं पृष्ठतोऽधावत् । तच्च वृक्षाद्वृक्षान्तरे
चलद्दीक्ष्य निवृत्तः नृपस्तं च वह्निमयाचत । मन्त्रिणाऽचिन्ति । धिग् नृणां स्त्रीभ्यः पारवश्यम् ! ।

“ नाम्ना न हि विषं हन्ति, स्वप्ने हृष्टमपि क्वचित् । स्वप्नेनापि हि नाम्नापि, हन्ति नारी नैरंक्षणात् ॥ १४ ॥ ”

“ किमु कुवलयनेत्रा नाकनार्यो न सन्ति, त्रिदशपतिरहल्यां तापसीं यत्सिषेवे ।

हृदयतृणकुटीरे दीप्यमाने स्मराग्ना-बुचितमनुचितं वा वेत्ति कः पण्डितोऽपि ? ॥ १५ ॥ ”

अथ मन्त्री नृपप्राणरक्षार्थं सप्तमासावधि कृत्वा भृत्यैकेन युतो दक्षिणां दिशं प्रत्यचलत् । हृष्टो नृपोऽप्याशिषं ददौ ।

“ तव वर्त्मनि वर्त्ततां शिवं पुनरस्तु त्वरितं समागमः ।

अयि ! साधय साधयेष्विसतं, स्मरणीया समये वयं त्वया ॥ १६ ॥ ”

सोऽपि पृथ्वीं भ्रमन्नन्यैदा क्वापि वने रत्नमयभवने कन्यामेकां वीक्ष्याऽचिन्तयत् ।

१ नरामरसुरासीणा. हं. । २ स्यन्नत्वमित्यर्थः । ३ भ्रमद्० छा. । ४ विषं हं. । ५ अन्यत्र हं. । ६ रक्ष छा. ।

“अमरी कित्तरी वेयं, खेचरी वा महीचरी । केनापि कारणेनाभूदन्या कन्या घटेत न ॥ १७ ॥”
“राहोरहिरिपोर्भीत्या शशिना शेषभोगिना । वक्त्रवेणीनिभादेणी-नेत्रासौ किं शरणिप्यता ॥ १८ ॥”

इति वयायन्नवक्-वाले ! का त्वम् ? साऽवक् रत्नवेशमस्वामिनो यक्षस्य सुताऽहम् । सक्काऽस्ति ? पातालगृहे, तस्य को मार्गः ? ज्वलद्वह्निक्ण्डे पतनमिति श्रुत्वा सोऽचिन्तयत् । मया तत्र गन्तव्यम् । “साहसं विना न सिद्धिः” । यतः—
“साहसी[हं] लब्धौ हवइ, न हु कायरपुरिसाहं । कन्न[हं] कञ्चनकुण्डलं, अञ्जण पुण नयणाहं ॥ १ ॥”
“ते कांइ आरंभीइ, महिमण्डलि चिवसाओ । जीणइ च्यारइ सिर धुणइ, हरि हर विहि जमराउ ॥ २ ॥”

अथाऽसौ भृत्यं नृपस्य शुद्धि ज्ञापनाय पश्चात्प्राहिणोत् । सोऽपि तन्नुपायाऽज्ञापयत् । नृपोऽपि मन्त्रिणं स्मृत्वाऽऽह । भवता खेलितं सत्त्वं न्याय्यं फलं तु मे पुनः । मन्यपि प्रातः स्नात्वाऽहो ! सत्त्वमिति बालयाऽऽलप्यमानो बह्निक्ण्डेऽपतत् । यक्षप्रभावादक्षताङ्गः पातालगृहे सिंहासनमलञ्चके । यक्षोऽपि यक्षिणीयुक् प्रत्यक्षीभूय तामेव कन्यां दौकनीचके । चिरं मार्गं पश्यतां प्राप्नोऽस्येनां सुतां वृणु इति यक्षोक्ते, मन्य्याह देवा निरपत्याः, कथं ते सुता ? यक्षोऽवक् शृणु—

भूभामिनीभालतिलके तिलकपुरे द्विधापि धनाढ्यः श्रेष्ठी, श्रीमती कान्ता कान्तभक्ता । अन्यदा श्रेष्ठी श्रीजैयसिंह स्वरिगुरुं वने समेतं श्रुत्वा नन्तुं ययौ । गुरुभिव्यारुख्याने पर्वतिथिवर्णनं कृतम् । तथाहि—
“जइ सव्वेसु दिणेसुं पालह किरियं तओ हवइ लट्ठं । जइ पुण तहा न सक्कइ, तहविहु पाल्लिज पव्वदिणं ॥ १ ॥”

१ हरिणीकृता. छा. । २ भाग्यं. छा. हं. । ३ जल्पमाने. छा. । ४ सत्त्व० छा. । ५ श्रीसमयामृतसूरि० छा. ।

“ भयवं वीयपमुदासु पञ्चसु तिहीसु विहियं धम्माणुद्वाणं किं फलं होइ ? गोयमा ! बहुफलं हवइ । जम्हा एयासु पञ्चसु तिहीसु पाएणं जीवो परभवाउयं कम्मं समज्जिणइ । तम्हा साहुणा वा साहुणीए वा सावएण वा सावियाए वा अन्नेण वा जीवेण तवोविहाणाइ धम्माणुद्वाणं सुहपरिणामाए कायवं । जम्हा सुहआउयं कम्मं समज्जिणइ ” इति महानिशीथसुयखंधचूर्णो ।

“ वीया तुविहे धम्मे, पञ्चमी नाणेसु, अट्टमी कम्मे । एगारसी अंगाणं, चउदसी चउदपुब्बाणं ॥ १ ॥ ”

“ सामाईयकयस्स समणो वा सावगस्स कइविहे धम्मोवगरणे पन्नत्ते ? तं जहा-ठवणारियत्ति, जवमालियत्ति, दण्ड-पुच्छयणत्ति ”, इति अनुयोगद्वारचूर्णो ।

श्रीआवश्यकेऽपि—

“ सन्वेसु कालपन्वेसु, पसत्थो जिणमये तवो जुग्गो । अट्टमीचउदसीसु य, नियमेण हविल्ल पोसहिओ ॥ ”

पौषधाधिकारे श्रीभगवतीसिद्धान्तेऽपि—

“ तत्थ णं तुंगियाए नदरीए बहवे ममणोवासगा परिवसंति । इड्डा दित्ता विच्छिन्नविउलभवणमयणासणजाणवा-
हणाइन्ना बहुजायरुवरयया जाव चाउदसइमुद्धिदुपुन्निमासिणीसु पडिपुन्नं योमहं कैरेमाणा पालेमाणा इत्यादि ।

लोकेऽपि—

“ चतुर्दश्यष्टमी चैवममावास्या च पूर्णिमा । पर्वाण्येतानि राजेन्द्र !, रविसङ्क्रान्तिरेव च ॥ १ ॥ ”

१ निरयात्रालयासुयसंधचूर्णो छा. ह. । २ करेकारेह० छा. ।

“तैलस्त्रीमांसभोजी च, पर्वस्वेतेषु वै पुमान् । विणमूत्रभाजनं नाम, नरकं याति वै मृतः ॥ २ ॥”

इत्थन्तरे ^३सेणिओ(सिद्धि !) भणह, भयवं पवतिहीए कि वजेयवं ! जिणो (गुरु !) भणह ।

“ नह्णणं चीवरधोवण मत्थयगुंथण[अ]बंभचेरं च । खण्डणपीसणल्लिपण वज्जेयव्वाहं पव्वदिणे ॥ १ ॥”

इत्थुपदेशं श्रेष्ठी श्रुत्वा पर्वतिथिनिष्ठा माहृत्य गृहमागात् । धर्मकृत्यं कुर्वन्नन्यदाऽष्टम्यां पोषधं लात्वा खण्डगृहे कायो-
त्सर्गेण तस्थौ । तावत् सौधमेन्द्रेण तत्प्रशंसा कृता । माणिमद्रो देवस्तत्रागत्य तमक्षोभयत् । परं न जुक्षोभ । हृष्टो देवः
तत्पुरो नाख्यं चक्रे । सूर्योदये कायोत्सर्गे पारिते देवोऽवदत् । तुष्टोऽस्मि । श्रेष्ठी नेहते किञ्चित्तापि व्योमगामिनीं विद्यां
ददौ । परमूचे एषा वार्ता, द्वितीयं जनं विना तृतीयो न ज्ञाप्यः । यदा तृतीयो ज्ञास्यति तदा पतिस्यसीत्युक्त्वा देवः स्वर्ययौ ।
श्रेष्ठी गृहमाययौ । विद्यया दूरेष्वपि तीर्थेषु देवात्समति । कान्तया स्वरूपं पृष्टेन श्रेष्ठिना स्नेहात्तस्याः पुरः सशपथं कथितम् ।
अन्यदाऽष्टापदे श्रेष्ठी जिनान्नत्वा ववले, तावत्पपात, न भूतले, किन्तु सरसीजले । हा ! किमेतद् ! भव्यं ? नाऽऽस्फालितोऽस्मि
शिलातले । सरोवरान्निर्गत्य पालौ निविष्टो दृष्ट्यौ । नूनं श्रेष्ठिन्या कस्याप्युक्तम् । उच्यते च—

“ स्त्रीणां गुह्यं न वक्तव्यं, प्राणैः कण्ठगतैरपि । नीयते पक्षिराजेन, पुण्डरीको यथा फणी ॥ १ ॥”

तत्कथा चैवम्—

पुण्डरीकनागो गरुडात् त्रस्तः क्वापि कुर्कुग्रामे कामपि स्त्रियं भार्यां कृत्वा छात्रान् पाठयंस्तिष्ठति विप्रवेषः । अन्यदा

१ भोगी छा. । २ गोयमो. छा. । ३ एगो देवो इत्युक्तं प्राकृतप्रबन्धे । ४ अष्टापदादिषु. हं. ।

स्वस्वरूपं तस्याः प्रोचे । साऽपि अहं पुण्डरीकनागत्रल्लभेति वदन्ती जलहारिणी धर्षति तावता गरुडोऽपि पुण्डरीकं पश्यन्नीर-
हारिणी [वचो] दण्डके, तत्रस्थं श्रुत्वा चटिकारूपेण तद्भार्याघटे चटित एव तद्गुहं ययौ । गरुडरूपेण च तं गृहीत्वा पत्न्यां
पश्यन्त्यामचलत् पुण्डरीकः “स्त्रीणां गुह्यं न वक्तव्यमिति” श्लोकं पपाठ । गरुडेनापि तदैव पक्षमिती लिखित्वा शिक्षितः
स्वस्थानं गतः । तदा तद्भार्ययोक्तम् । धिक् गुरुद्रोहसो । ततो गरुडेन पुण्डरीको मुक्तः । स्वस्थोऽजनि । इत्यादि विकल्प-
यन्कष्टेन पद्मभिर्मासैः श्रेष्ठी अष्टमीदिने सायं गृहमागात् । हृष्टं सर्वं, श्रीमती कान्तमायान्तं दृष्ट्वा प्रतिपत्तिं चक्रे । उत्थिता
सा, तं स्नपयितुम् । सोऽत्रक् अद्याऽष्टमी । सोचे स्मिन्वा । इयन्त्यहानि शीर्षजजटाजूटादङ्गे मलङ्कित्वाच्च तापसव्रतं
वो जातमस्ति । *पणमासो क्रियामयैवाऽऽसीदद्य*^x सर्वं मुत्कलमिति हैसन्ती तैलं शीर्षेऽक्षिपत् । सोऽपि स्नेहेन संसेहे । स्नात्वा
मुञ्जे । भोजनादनु श्रीमती स्वपाणिना पत्ये पत्राण्यदात् । सोऽप्यद्य पर्वतिथिरस्तीति वदन्नपि स्नेहा-त्तान्यलात् अवक् च ।
चूर्णमानीयतां तूर्णं, पूर्णचन्द्रनिभानने ! । स्तीदन्ति स्वर्णवर्णानि, पर्णान्याकर्णलोचने ॥ १ ॥

सा चूर्णं ददे । एवं पर्वतिथौ सर्वनियमभङ्गं चक्रे । तदा श्रीमत्या गर्भोऽभूत् । तृतीयस्य कथनकारणं पृष्ट्वा साऽह ।
सख्यैकैकदा स्वर्भर्तुर्वज्रजादिकं पुण्य वर्णयन्ती मयोक्ता-किं वेत्सि ! मत्पतितुल्यः कोऽपि नास्ति । यमिन्द्रः स्तौति ।
देवेन यस्मै विद्याऽदायधुनाऽष्टापदं गतोऽस्तीत्युक्तं, नान्यत् । सोऽपि पतनादिवार्तामृचे । तौ प्रीत्या तिष्ठतः । काले
श्रीमत्या सुता प्रसूताऽतिसुरूपा लक्ष्मीर्नाम चक्रे । साऽष्टवर्षाऽभूत् लाल्यमाना क्रमेण, तदा केवलश्रीधर्मधोषमुनिरागात् ।

१ हसति च. छा. । २ उच्यता छा. । x इतिपाठः छा. प्रतीनास्ति । ३ स्नेहला छा. । ४ नभोगामिनी० हं. ।

श्रेष्ठी कान्तापुत्रीयुक् नन्तु ययौ । देशनायां देवेषु गतिर्व्याख्याता । तथा—

“ युगलिन ईशानान्तदेवेषु यान्ति । सम्मूर्च्छजतियञ्चो व्यन्तरभवनपतिषु । विषभक्षणवह्निज्वलनकूपपतनरज्जुग्रह-
क्षुब्धमृता व्यन्तरेषु । बालतपःकृतो बहुरोषोऽसुरेषु । तापसा ज्योतिष्केषु । परिव्राजका ब्रह्मलोके । पञ्चेन्द्रियतिर्यञ्च[ः] ।
सहस्रारे । श्रावका अच्युते । यतिलिङ्गी-मिथ्यादृग् ग्रैवेयकेषु-जिनवचनमश्रद्धानो मिथ्यादृग् ज्ञेयः ।

“ पयमक्खरंपि इक्कं, जो (ज?) इ न रोयह सुत्तनिदिहं । सेसं रोयंतो वि हु, मिच्छादिट्ठी जमालिब्ब ॥ १ ॥ ”
जमालिदृष्टान्तोऽत्र सुधिया वाच्यः ।

“ छद्मस्थः साधुः सर्वार्थसिद्धौ केवली सिद्धौ च एषोत्कृष्टा गतिः । जघन्यतः श्राद्धसाध्वोः सौधमे । ”

अत्रावसरे श्रेष्ठिना स्वगतिः पृष्टा । मुनिरूचे-त्वं व्यन्तरेषु यक्षो भावी, कान्ता यक्षिणो च । हा ! मुने ! किमिदं
मम सम्यग्धर्मकृतः । मुनिरवक्-पर्वतिथिनियमभङ्गे देवायुर्बद्धं तन्नान्यथा । श्रेष्ठी स्वं निनिन्द । केवल्यूचे—

“ विसयासत्ता जीवा लहंति नरनिरयतिवन्दुक्खाइं । विसयविसमोहियाणं, नासइ धम्मफलं सव्वं ॥ १ ॥ ”
तदाऽऽकर्ण्य लक्ष्मीदीक्षामयाचत । मुनिः-बाले ! तवाऽद्यापि भोगफलं कर्मास्ति । तत्र पितरौ भूतरत्नाटव्यां यक्षौ
भविष्यतः । तत्र च रत्नशेखरनृपमन्त्री मतिसागर एष्यति स त्वां परिणेष्यति । ततस्त्वयोऽपि गृहमाणुः । दंपती मृता
वाऽऽन्नामभूताम् । सा च सुतेयं स्नेहास्त्वान्तिकमानीता । तदेतामुद्वेहन्त्युत्तवा यक्षे स्थिते मन्त्र्याह-स्वामिकायेंऽसिद्धे किमिदं

१ तिरिय० छा. ह. ।

युक्तम् । यक्षः-अहमपि ते सान्निध्यकारी भावी । मन्त्रिणा सोढा । यक्षो हृष्टोऽवक् किं स्वामिकार्यं, मन्त्री-रत्नवतीक्ष्यते । ज्ञानेनाऽवेक्षा(क्ष्या ?)ऽऽह । समुद्रान्तः सप्तशतयोजनमाने सिंहलद्वीपे जयपुरे जयसिंहदेवराज्ञः सुता रत्नवती ज्ञेया । मन्त्री-मया तत्र गम्यम् । यक्षेण निमेषेण जयपुरोपवने मुक्त्वा स उक्तः । इदं जयपुरम् । रूपपरावर्तविद्यां दत्त्वा कार्यं समयोऽहम् । मर्व सेत्स्यतीत्युक्त्वा यक्षोऽगात् । मन्त्री प्राकारपरिखाप्रवरपौरावासमण्डितं पुरं पश्यति ।

“यत्र भानुसखकाञ्चनकुम्भा जैनमन्दिरशिरः परिगृह्य ।

स्थानलाभविधुरं धृतदण्डास्तर्जयन्ति तरणिं ध्वजहस्तैः ॥ १ ॥

अहो यदभ्रंलिहगेहमण्डलीशिरःस्थितः पौरजनो निशाकरे ।

करप्रयासेन विनापि बन्धुरे सुखं सुखं दर्पणवद्विलोक्ते ॥ २ ॥”

मन्त्री पुराऽऽमन्त्रे यक्षदत्तविद्यया स्वर्णदण्डमण्डितकरा युवती योगिनी जज्ञे । सा योगिनी जनानां चित्रं कुर्वाणा कन्यान्तःपुरप्रतोलिं प्राप्ता । प्रतिहारीनिवेदिताऽन्तर्गता । तां रत्नवतीं वीक्ष्य विसिम्भये । अहो ! विधेरिदं रूपसर्वस्वमिति दध्यौ च ।

“मत्तद्विप्रेन्द्रगमना परितो दुक्कल-वप्रा विभूषितघनालकसत्पताका ।

लीलावती लसदुरोरुहसौधकुम्भा । सेयं विभाति मकरध्वजराजधानी ॥ १ ॥

पक्षविम्याघरा त्रस्तमृगशावकलोचना । पूर्णचन्द्रानना सेयं, योग्या तस्यैव भूपतेः ॥ २ ॥ ”

कन्याऽपि तां योगिनीमद्भुतां वीक्ष्याऽसनं दत्त्वा कुशलस्वागतादि पप्रच्छ । योगिन्याह—

“जर आवइ जोवण गलइ नितु उगमतइ भाणि । बाला कुसल न पूछीइ हाणि विहाणि विहाणि ॥ १ ॥

गर्भावासे महादुःखं विशेषान्निर्गमे पुनः । गर्भाऽऽगतानां जीवानां, स्वागतं पृच्छयते कथम् ? ॥ २ ॥ ”

कन्या चमत्कृताऽऽह—क वः स्थितिः ? योगिन्याह—

“काया पाटणि हंसराजा पवन फिरइ तलारो । तीणइ पाटणि वसइ योगी जाणइ जोगविचारो ॥ १ ॥ ”

कन्यया अहो ! वैराग्यरङ्गो अस्या इति स्थापिता सा कौतुकैर्नैव, मध्याह्ने जाते योगिन्या अपि पात्रमपूरि । भोजना-
दनु अध्यात्मं पृष्टा साऽऽह—

“एक मडुली पांच जणाहो छट्टउ वसइ चंडालो । नीकालतां न नीकलइरे तीणइ कीउ विटालो ॥ १ ॥

अयं-मन एव ‘मनो यत्र मरुत्तत्र, मरुद्यत्र मनस्ततः’ । अतस्तुल्यक्रियावेतौ संवीतौ क्षीरनीरवत् ॥ २ ॥

यथा सिंहो गजो व्याघ्रो भवेद्वश्यः शनैः शनैः । अन्यथा हन्ति यन्तारं तथा वायुरसंयतः ॥ ३ ॥

युक्तं युक्तं ल्यजेद्वायुं युक्तं युक्तं च सेवेयेत् । युक्तं युक्तं च बध्नीयादेवं सिद्धिमवाप्नुयात् ॥ ४ ॥

रेचकाद्रेचयेद् वायुं पूरकाद्वायुपूरणम् । कुम्भकात् स्तम्भयेद्वायुं सर्वरोगान् विनिर्जयेत् ॥ ५ ॥ ”

एवं गोष्ठ्यामन्यदा कन्यैकान्ते योगिनीमाह । कुतस्ते वैराग्यं, यौवने योगः ? । साऽऽह—हस्तिनागपुरे स्वरक्षत्रियः, भार्या

गङ्गा, तयोः कन्या सुमतिः । सा पितृमातृभ्रातृमातुलैः पृथक् पृथक् वरेभ्यो दत्ता । ते दैवादेकत्र लभ्रे परिणेतुं प्राप्ताः । योद्धुं लग्नाः, रणे जायमाने जनक्षयं दृष्ट्वा चितां विधाप्य सा वह्निमाविशत् । तत् ज्ञात्वा तेषु चतुर्षु वरेष्वेकश्चितायाम-
पतत् । द्वितीयो अस्थीनि, तृतीयो भस्म लात्वा गङ्गां समुद्रं च प्रति क्षेप्तुमचलत् । तुर्यस्तु तत्रैव चितास्थाने भोजनावसरे
पिण्डमेकं मुञ्चन् शेषं भुञ्जंस्तत्र तिष्ठति । तृतीयो मार्गे गच्छन् क्वापि ग्रामे रन्धिनीगृहेऽन्नं कारितवान्, भोक्तुमुपविष्टः, सा
परिवेषयति, तद्भालमुतस्तु रोदिति कार्यं कर्तुं नो दत्ते । तयासाबुत्पाट्याग्नौ क्षिप्तः । स भोजनं त्यक्त्वा उत्थातुं लग्नोऽहो !
पापिनीगृहम् । साऽपि तमूचे-भ्रातृभुङ्क्ष्व । अपत्यानि कस्यापि नानिष्टानि, यत्कृते पितरौ किं न कुरुतः ? । पश्चादेनं
जीवयिष्यामि । सोऽपि द्रुतं भुक्तवोत्थितः । मापि गृहमध्यात् [अमृतरस] कुम्पकमानीयामृतच्छटां चिक्षेप । निर्गतश्च
रणद्वुणघुर्षुरो बालः । अहो ! चित्रमिति चिन्तयन् सोऽपि ग्रामान्तर्दिनमतिक्रम्य सायं तद्गृहमागत्याग्रे सार्थो नाभू-
दित्युत्तरेण तत्र सुप्त्वा निशि तं कुम्पकं लात्वा हस्तिनागपुरमागमत् । रक्षकं पश्यत्यमृतेन चितास्थानं सिषेच उज्जीविता
च सहदग्धवरेण युता कन्या । तावद्गङ्गायां चाऽस्थि क्षेप्ताप्यागात् । यावच्चत्वारोऽपि मिलिताः परस्परं विवदन्ते गता-
स्तत्रत्यबालचन्द्रराज्ञः सभायां राज्ञा मन्त्रिणो भाषिताः ।

“ आसन्ने रणरङ्गे मूढे मंते तद्देव दुर्भिक्षवे । जस मुहं जोहज्जह, सो पुरिसो पुहविए विरलो ॥ १ ॥ ”

शृद्धामात्येनोक्तम् । शृणुत, भज्यते वादः । येनेयमुज्जीविता सोऽस्याः पिता । यः सहजीवितः स भ्राता । येनाऽस्थीनि
गङ्गायां क्षिप्तानि स पुत्रः । येन चितास्थानं रक्षितं सोऽस्या भर्ता ।

एवं वादे भग्ने शुभलग्ने चतुर्थेन रूपचन्द्राख्यवरेण सोढा, स्वपुरं च ययौ । तया भाग्यवत्या पत्न्या स सामान्योऽपि देशपतिर्जज्ञे । स्नेहात्तां पट्टदेवीं चक्रे । रूपचन्द्रोऽन्यदा तां वामपार्श्वे निवेश्य गवाक्षस्थो मातङ्गमातङ्गीभ्यां गीतमगापयत् । मातङ्गीरूपेऽनुरक्तो निजं हारं तस्यै ददौ । मातङ्ग उक्तश्च । इयं त्वया स्वप्रिया मत्सौधपाश्चात्यवाटिकायां प्रेष्या । तद्वीक्ष्य देव्याऽचिन्ति । धिक् निर्होकाब्रान् ! ।

“स्वाधीनेऽपि कलत्रे नीचः परदारलम्पटो भवति । संपूर्णेऽपि तडागे काकः कुम्भोदकं पिबति ॥ १ ॥”

इति विरक्ता सा योगिन्यभूत् रूपचन्द्रे निषिध्यति साऽवोचत्—

“प्रत्यक्षेऽपि कृते पापे मूर्खो नैवाऽवबुध्यते । स्कन्धाऽरोपितदुर्वृत्तो, नापितः पूरणो यथा ॥ १ ॥”

तथाहि—

कापि ग्रामे पूरणो नापितः । स भार्या दुश्चारिणीति शङ्कितो ग्रामान्तरच्छलेन च्छन्नो दिने स्थित्वा सायं पत्न्यां नीराद्यर्थं गतायां स्ववेशमागत्य खट्वाऽधोऽस्थात् । तद्भार्यापि तस्मिन् दिने हृष्टा—

“पुंश्चली मिलति येन येन तं, तं ब्रवीति मृदुमन्दमानसा ! ।

आजनुर्न विदितो नरः परस्त्वन्निमित्तमिदमत्र साहसम् ॥ १ ॥”

इति रीत्या केनापि नरेण सह स्नेहं घटित्वाऽऽगत्य खट्वायां सुप्ता, तावदन्यनर उपेत्य तल्पे निविष्टः । तमावर्जितुं मुचिष्ठन्त्या इतस्ततश्चलायास्तस्या हस्तोऽधःस्थितः स्वपतिकाये लग्नः सा शंकिता, नूनं स्वपतिरेवेति परं नरं ग्राह । हा !

भद्र ! मां सतीं मा स्पृश ! ! सोऽवक् तत्किमाहूतोऽहम् ! ! माऽवक् शृणु । अद्य रात्रौ मत्कुलदेव्यागत्योचे । वत्से ! त्वत्पतिर्मिष्यति । भीताऽहं जगौ । कोऽप्युपायोऽस्ति ? येन जीवति ? । देव्याह—अस्ति, त्वया तु न सिध्यति । मयोक्तं प्राणानपि त्यजामि । देव्याह त्वया प्राणास्त्यज्यन्ते परं तन्न स्यात् । अहं जगौ तथापि कथय । देव्याह अन्यनरेण रमस्व । मया कणां पिहितौ । देव्याह—तदाऽन्यनरेण महेकत्र तल्पे स्थातव्यम् । त्वत्पतिरद्यप्रभृति पुनर्वर्षशतं जीविष्यति । मयाऽऽदृतम् । देवी गता । ततस्त्वमाहूय तल्पे स्थापितोऽमि । न स्पृश्याऽहम् । यतः—

“ गतिगुगलकमेवोन्मत्तपुरुषोत्करस्य, त्रिनयनतनुपूजा वाऽथवा भूमिपातः ।

विमलकुलभवानामङ्गनानां शरीरं, पतिकरकरजो वा सेवते सप्तजिह्वः ॥ १ ॥ ”

इदं श्रुत्वा मूर्खो नापितः स्त्रीचरित्रं सत्यमेव मन्यमानः खट्वाऽधो निःसृत्य हा ! पतिव्रते ! धन्योऽस्मीति वदन् तौ द्वावपि स्मृन्धयोराप्य पटहं वादयन् मम पत्न्या वर्षशतं जीवितं वद्वितमिति हर्षतो नृत्यन् स्वजनगृहेषु भ्रमति । केनापि दक्षेण तद्भार्यास्वरूप ज्ञात्वोक्तम्—प्रत्यक्षेऽपिकृते—इत्यादि । अहमपि किं नापितमदृश्यस्मीत्युक्त्वा योगिनी जाता तत्पुनरपृथ्वीं भ्रमन्त्यत्रागात् । माऽहमेव ज्ञेया इति मतिकल्पितं स्ववृत्तमुक्त्वा कन्यामाऽऽह । त्वं कुतो नरद्वेषिणी ? कन्याऽऽह अस्त्विदं वार्ता—

“ जे जिम अच्छड ते तिम अच्छड, होसिह फूलि फले सिड कच्छड ।

१ नृत्यति च छा.

सुनइ देउलि आहरजाहर अनेथीबुं अनेथीब वाहर ॥ १ ॥”

योगिन्याह कुतः ? सा निःश्वस्योचे । हे सखि ! नाहं नरद्वेषिणी किन्तु वराभिलाषिणी । परं मन्दभाग्या वरं न लभे योगिनी प्रोचे-नरविद्याधरभुतायां धरायां तवैव वरो न । कन्या-किं क्रियते तैर्येषु निःस्निह्यति मनः, योगिनी-क स्नेहः ! ॥ कन्या-पूर्वभवरे, कः पूर्वभवः ? श्रूयताम्—

अयोध्याऽऽसन्ने वने मृगो मृगी चाभूतां मिथः सस्नेहौ । अन्यदा श्रीदशरथाऽङ्गजः श्रीरामदेवस्त्यक्तराज्यो गृहीतसंयमः-तत्राऽगात् । तस्मिंस्तत्र तपस्यति सिंहच्याव्रा अपि ज्ञान्ता जाताः । अन्यदा केनापि काष्ठभारवाहकेनोक्तम् । मुने ! स्तोका रैर्मम धर्मं वद । श्रीराममुनिना त्वया पर्वतिथिरेव पाल्येत्युक्तम् । बह्वारम्भत्यागपौषधादिविधिरुक्तश्च । ततस्तेन पर्वतिथिधर्मः प्रतिपन्नः, तत्रागताभ्यां ताभ्यां मृगीमृगाभ्यामपि तच्छ्रुतम् । ततस्तावपि पर्वतिथौ पर्वतिथौ चतुर्विधाहारं त्यक्त्वा श्रीराम-मुनिसमीपे तिष्ठतः नमस्कारोऽपि हृदि शिक्षितः । तयोः संज्ञा सर्वाऽस्ति परं न वाक् ।

“ अपदाः पदमिच्छन्ति [चेच्छन्ति] पशवो गिरं । मानवा ज्ञानमिच्छन्ति, सिद्धिमिच्छन्ति योगिनः ॥ १ ॥”
तौ काले मृतौ । मृगीजीवोऽहं राजसुता जाता । मृगजीवं तु न वेद्मि । योगिन्याह कथं-वेत्सि पूर्वभवम् ? । कन्याऽह-जातिस्मरणात्, कुतो जातिस्मृतिः-कन्याऽह-भृणु, यदाऽहं अष्टवर्षिकी जाता तदा कलार्हा कलाः शिक्षमाणाऽन्यदाऽऽश्विनी पूर्णिमायां निशि सौधोपरिस्थाऽस्मि उदितचन्द्रो व्योम्नि वने सिंह हवोच्चैश्चटितश्च । सख्योक्तम्—

१-तेन तदभावे पाणिग्रहण न करोमि. हं०

“ लक्ष्मीक्रीडातडागं रतिधवलगृहं दर्पणो दिग्बधूनां,

पुरुषं श्यामालतायास्त्रिभुवनजयिनो मन्मथस्याऽऽतपन्नम् ।

पिण्डीभूतं हरस्य स्मितममरसरित्पुण्डरीकं मृगाङ्गो,

ज्योत्स्नापीयूषवापी जयति सितवृषस्तारकागोकुलस्य ॥ १ ॥ ”

मयाऽप्यालोकि मृगाङ्कोऽमृतं वर्पन् नेत्रयोः ।

तत्रस्थं च मृगं पश्यन्त्या अद्य कल्ये वा दृष्टोऽयमिति स्मरन्त्या मे जातिस्मरणमुत्पन्नम् । मूर्च्छिताऽपतम् । सखीभि-
श्चन्दनाद्यैः सचेतना कृता । ताभिः किमिदमिति पृष्टोऽसिद्ध्यमानं कार्यं जल्पन्मूर्ख इति विचिन्त्याऽन्यन्मयोत्तरं कृतम् ।
परं मृगजीवे स्नेहोऽभूद्दरः स एव ममेति निश्चिक्ये । पिताऽपि वरं चिन्तयन्निषिद्धः । तत्प्राप्त्यै कामदेवमर्चयन्त्यस्मि । तद्वि-
योगदुःखं हृदेव वेत्ति—

“ दिणु जायद् जणवत्तडी, पुण रत्तडी न जाइ । अनुरागी अंनु रोगीया, सहज सरीखुं माइ ॥ १ ॥

सखि ! मां सुखयन्ति शारदो, न शशी नाम्बुरुहं न चन्दनम् ।

कदलीदलमारुतोऽपि न, तद्विरहानलदीप्तविग्रहाम् ॥ २ ॥ ”

ततः, सखि-त्वं योगिन्यसि । ध्यानेन पश्य । स मे भर्ता मिलिष्यति न वा ? योगिन्यपि ध्यानं नाटयित्वा हृष्टा-

ऽऽह । सिद्धा मनोरथाः स्तोककालान्मिलिष्यति । कन्याऽऽह तर्हि कथय कथं ? योगिनी पुनर्ध्यानपूर्वमाह । कामदेव-
प्रसादे द्यूतक्रीडां कुर्वन्नेवं तयोः परं प्रेमाऽभूत् । अन्यदा योगिन्याह यास्याम्यहमप्यन्यतीर्थानि नन्तुं, “ न युज्यते
योगिनामेकत्र बहु स्थातुम् ” । कन्या साश्रुपातम्—

“ तूय विणु दिण हुं गमिसु, किम एकलडी निरधार ।

योगिन्याह—

धीरी था दिणि थोडिले, मिलिसिइ तूं भरतार ॥ १ ॥ ”

कन्याऽऽह, तवैव वचनमस्त्विति वदन्ती तां व्यसृजत् । योगिन्यपि यथं स्मृत्वा क्षणाद्रतनपुरमगात् । पश्यति सधूमं व्योम-
बुक्षप्रासादगिरिशिखरस्थान् जनान् नृपं च चितां प्रदक्षिणयन्तम्, जनैरप्यूचे एका योगिन्येति नृपो धीरः कार्यः । तावत्साऽपि
तत्राऽऽगताऽऽशिषं ददाना जनैर्नत्वोचे, सप्तमामाऽवधिः, पूर्णः, अमात्यः समेष्यति न वा ? नृपोऽवगुं मुग्धा लोकाः । सोऽ-
ग्निकुण्डेऽपवत् । कुत एष्यति ? परं योगिनि ! वद दृष्टा श्रुता वा [सुता] रत्नवती नाम्नी काऽपि ? योगिनी स्मरयित्वाऽऽह ।
हुं अस्ति सिंहलद्वीपे राजसुता रत्नवती । तस्या (तया ?) चन्द्रबिम्बे मुगं पश्यन्त्या जातिरस्मर्यत । पूर्वमेव सा मुगी,
मृगजीवं चविना वरं न वाञ्छति । नृपस्तच्छ्रुत्वा मूर्च्छितो जाति स्मृत्वाऽऽह । हा ! प्रिये ! दूरे स्थिताऽसि किं कुर्वेऽहम् ?

१-नृ यस्तत्र तव प्रवेशं निवारयिष्यति स पूर्वभववरस्तव पाणिग्रहणं करिष्यति इति श्रुत्वा सा दृष्टा सती विमलमुक्ताहारं
समर्पयति० हं० ।

“उद्गीय वाञ्छितं यान्ति, वरमेते विहङ्गमाः । न पुनः पक्षहीनत्वात् पञ्चप्रायः कुमानुषः ॥ १ ॥”

हे ! देवेन बुद्धिनिधिर्मै मन्ययि हतः । हा ! मन्त्रिन् ! काऽसि ?

“यथा सूर्यं विना ध्वान्तैर्दुर्भिक्षैर्जलदं विना । दुःखैस्तथाऽभिभूतोऽहं, त्वां विना मत्तिसागर ! ॥ १ ॥

एहि मन्त्रिन्निति वदत्येव नृपे योगिनीरूपं त्यक्त्वा जातो मतिमागरो मन्त्री । हृष्टो जनो, नृपेणाऽऽलिङ्ग्य पृष्ठः । सर्वे प्रसन्नाः । मन्त्री तदैव यक्षमान्निध्यातु ससैन्यं नृपं सिंहलद्वीपेऽपुचत् । ततस्तत्रत्यजनैरयं राजा पृथ्वीं वीक्षमाणः किय-
द्विप्रयार्णज्यपुरोद्याने कामदेवप्रासादासन्ने सैन्यमस्थापयत् । पौरा वीक्षितुमायान्ति । जयसिंहदेवेनाऽपि सत्कृतो नृपोऽन्यदा
कन्याऽऽगमाऽऽवसरे मन्त्रिगिरा प्रामादान्तर्मन्त्रिणा सह धूनेन रन्तुं लग्नः । तावत्कन्या सखीयुता वस्त्राऽऽच्छादितमुत्सास-
नस्था प्रामादद्वारमाप्ता । प्रतीहारी स्वर्णकम्बया नरान्नाशयन्ती मध्यं प्रविष्टा । मन्त्रिणाऽऽहूतं निर्गत्योचे भद्रे ! मध्ये
दूरदेशाऽऽगतो रत्नशेखरो राजा धूनेन रमते । म तु स्त्रीमुखं नेक्षतेऽधुना कन्ययाऽत्र नाऽऽगम्यम् । साऽपि तत्कन्यायै
जगौ । तस्या योगिनीवचः स्मृतम् । वामनेत्रं च स्फुरितम् । हृष्टा मध्ये प्रविष्टा तान्मन्त्री-नार्यो नार्य इति वदन्नग्रे पटीं धत्ते-
स्म । कन्याऽऽह-किं पटीं धत्से ? मन्त्री-नृपः स्त्रीं नेक्षते । कन्या-स्त्रीभिः किं पापं कृतम् ? पृच्छ नृपं, मन्त्री-नृपाऽ-
भिमुख वीक्ष्योचे । पूर्वभवप्रियामिच्छति नृपः । कन्या-कः पूर्वभवः ? । मन्त्री नृपमीक्षते । नृपोऽवकिं बहूक्तेन ? ।

१-न कथमपि रति लभते० ह० । २-ततो मन्त्री प्रणम्य रत्नवत्यर्पितहारार्पणपूर्व० ह० । ३-त निशम्य राजा मन्त्रिण

शंसति० ह० ।

“ एकं सङ्केतं वच्मि हरिणी-अन्नहं हिरण लउ हूतां वन हि मञ्जारि ।
कुणि पुनिहिं हउं अवतरिउ, राजा इणि संस्मारि ॥ १ ॥ ”

इति श्रुत्वा साऽपि निर्भरस्नेहां “ पञ्चदिवसतपिहिं हूँ उँ, राजा पिउ संस्मारि ” इति वदन्त्येव स्वयं पटीं अपसार्य तन्मुखचन्द्रं नेत्रचक्रोराभ्यां पिवन्ती राज्ञाऽपीक्ष्यमाणा सस्मितौत्सुक्यानुरागा स्तम्भस्वेदरोमांचादिसात्विकगुणैरपूरि । जगौ च प्राणेश ! दूरदेशस्थोऽपि मन्मनस्येवासीति । सखीजनस्तत्पित्रे न्यवेदयत् । सोऽपि तत्राऽऽगत्य तं वरं वीक्ष्य दृष्टः । तयोः पाणिग्रहणमहोत्सवं व्यधात् । करमोचने करिशतं सामुद्रिकरत्नदुक्कुलादि च बह्वदात् । सोऽपि तां परिणीय ववले । तूर्यरवेण जनो वीक्षितुं मिमिले, अवक् च,

“ द्वीपादन्यस्मादपि मध्याज्जलधेस्तथा दिशोऽप्यन्तात् ।

आनीय झटिति घटयति योग्यं विधिरभिमुखीभूतः ॥ १ ॥ ”

दक्षैर्धर्म एव स्तुतः ।

“ धर्मतः सकलमङ्गलावली, धर्मतः सकलशर्मसम्पदः ।

धर्मतः स्फुरति निर्मलं यशो, धर्म एव तदहो ! विधीयताम् ॥ १ ॥ ”

राजा कियद्दिनांस्तत्र सगौरवं स्थित्वा पुरं प्रत्यचलत् । रत्नवत्यपि साश्रुरम्भां नत्वा शिक्षामयाचत । साऽपि तामङ्कु

१-हरिणी अन्नहं हिरण लउ हूता वनहं मञ्जारि-पुण्यपुनिराजा हूओ हउंते हरिणी नारी० हं० छा० । २-हयपंचशतानि० हं० ।

कृत्वा शिरः स्पृशन्ती साश्रुरुचे ।

“ गता पतिगृहं वत्से ! गुरुणां विनता भवेः । कुर्यास्त्वं भोजनं भुक्ते, निद्रां सुप्ते च भर्तारि ॥ १ ॥

नीरंगीच्छन्नवदना, नित्यं नीचैर्विलोचना । पिकीव मधुरालापा भवेस्त्वं श्वशुरालये ॥ २ ॥ ”

इति मातृशिक्षां लात्वा तां नत्वा पत्या सहाचालीत् । तत्पिताऽपि कियन्ति प्रयाणकान्यनुगम्य नृपेण सबहुमानं चालितोऽवनतां ।

“ पिताऽऽत्मनः पुण्यमनःपदं क्षमा धनं मनस्तुष्टिरथाखिलं नृपः ।

अतः परं पुत्रि ! न कोऽपि तेऽहमित्युदश्रुष व्यस्तुजन्निजौरसीम् ॥ १ ॥ ”

रत्तशेखरोऽपि द्वीपान्ताद्यक्षसान्निध्येनोदधेरुपरि भृत्वा स्वपुरं गत्वा महर्द्ध्यां प्रविश्य तां पट्टदेवीं कृत्वा न्यायेन राज्यं धर्मं चक्रे । मन्त्र्यपि यक्षसुतया सह सुखं बुभुजे । राजा राज्ञी च जातिस्मरौ पूर्वमवाऽभ्यस्तं पर्वदिनं पालयतः, परमेष्ठिमन्त्रं च स्मरतः । अन्यदा पर्वतिथिपारणे कृतभोजनो नृपः पत्येङ्के क्षणं विश्रम्य यावदुत्थितस्तावदेव्यपि वेणुवीणातालवृन्तकर्पूर-कस्तुरीचन्दनादिपात्रकलितहस्ताभिः सखीभिर्युता तत्राऽऽगाद्भद्रासनं न्यषीदत् । यावद्राजा राज्ञी चाऽन्योऽन्यं काव्यकथादिकं वक्तुः, तावत् द्वौ शुभीशुकौ व्योम्नाऽभ्येत्य तयोः करे स्थितौ । ताम्या विस्मिताभ्यां पक्षस्पर्शनपूर्वकं तावुकौ । कुतो युवाम् ? शुक्रोऽवादीत् ।

“ यत्र रामश्चिरं तस्थौ, यत्र पञ्चापि पाण्डवाः । क्रीडन्ति यत्र राजानस्ततोऽस्माकमिहाऽऽगमः ॥ १ ॥ ”

‘वनादि’ति ।

राजा-शुक्रश्चतुरोऽयमिति समस्यामपृच्छत् ।

“न रजनी न दिवा न दिवाकरः ।”

शुकः प्राह—

“तव नरेन्द्र ! रणाङ्गणसञ्चरत्तरलतुङ्गतुरङ्गखुरोद्धते ।

रजसि खं प्रति याति विभाव्यते, न रजनी न दिवा न दिवाकरः ॥ १ ॥”

राज्ञी-शुकीं प्रति—

“रोचते या सुपुण्यानां, पापानां या न रोचते । गौराङ्गी बह्वभा पत्युः, सा नारी मम कथ्यताम् ॥ १ ॥”

शुकी प्राह—“पूर्णिमा”

शुको नृपं प्रति—

“मग्नः समुद्रो वेडायां” राजावेति त(तः) ।

शुक एवाऽवादीत्—

“अगस्तिहस्तचुलुके, मातेऽब्धौ वाहनाकृतौ । मग्नः समुद्रो वेडायामिति देवास्तदा जगुः ॥ १ ॥”

एवं त्रिपदी पृथो-आकाशो हरिणा यान्ति ?
वचा सुण्ठी हरीतकीः ?

“आषाढी कार्तिकी माघी इति त्रीणि पदानि, चतुर्थं शुक्र प्राह-तिथीकुर्वन्न जीवति ॥ १ ॥”

राजा चमत्कृतः ।

शुकी राज्ञीं प्रति—

“किं जीवियस्स चिह्णं (न्धं?) का घरिणी होइ ? मयणरायस्स ।

का पुष्पाण पहाण परिणीया नारी किं कुणइ ? ॥ १ ॥”

राज्ञी स्मित्वा शनैराह—

“सासरह जाइ” ।

मुख्यो हसन्ति । ममस्यादिविनोदान् कुर्वन्तावितस्ततो वीक्ष्य शुकीशुक्रौ मूर्च्छितौ, तत्करात् पतितौ, चन्दनादिना

१-विहिता निर्विषा नागा देवाः शक्तिविवर्जिताः । निश्चेष्टाश्वगजाःसिंहाः सा बाला ध्रियते करे ॥ १ ॥ [चित्रलेखिनी]
राजाह-कंठीजनोईओंकारइ विप्रनहीं पुण नामी अनेरइ आपणी नाचइ स्त्रीय नचावइ एवहउं नाटकउं जानावइ ॥ २ ॥
[अरहटिउ] शुकी-जहा अच्छइ पुन शंकर नहीं चेपरवी निर्मल ब्रह्मा वाकल नहीं पहिरिणि न हवइ रासु साज उछइ पुण
भागउ नासु ॥ ३ ॥ [खीडउं] × अ. हं. ।

श्री-
पर्वतिथि-
दिनविचारे
॥ ११ ॥

सिच्यमानौ नृपेण देव्या च नमस्कारे दीयमाने मृतौ । चन्दनेन दाघः(हः ?) कारितः । इमौ कात्रिति ध्यायतो नृपस्य प्रभाते जाते वनपालकेन विज्ञप्तः । श्रीधर्मप्रभाचार्यो वनमलश्रुकुः । राजा तस्मै दानं दत्त्वा सांतःपुरपरिकरो गुरुन्नन्तुमचलत् । गुर्वासने पञ्चाभिगमांस्तेने । ते चामो—

“ संचित्ताणं दद्याणं विउस्सरणयाए । अचित्ताणं दद्याणं विउस्सरणयाए । एगल्लासडिण्णं उत्तरासंगकरणेणं । चक्खु-
प्फासे अंजलिपग्गेहणं । मणसो एगत्तीभावकरणेणं ” । श्रीभगवत्याम् ।

राजा च खड्गच्छत्रकिरीटचामरवाहनानि राजचिह्नानि त्यक्त्वा गुरुन् वन्दे । यथा आशातना न स्यात्तथा निविष्टः । रत्नवती राश्यपि स्त्रीवृन्दान्तःस्था गुरुन्नत्वा यथास्थानं निविष्टा, इति सभायां नरनारीनरेश्वरादिपूरितायां गुरुभिर्देशना चक्रे ।

“ अहं अतिशयरूपः, पुत्रदारा ममैव, मम हि धनसमृद्धिः पण्डितश्चाहमेव इति कृतगुरुगर्वः खिद्यते किं जनोऽयं कतिपयदिनमध्ये सर्वमेतन्न किञ्चित् ” ।

राजा यावच्छुक्रस्वरूपं प्रष्टुक्कामस्तावत्तूर्यवोऽभूत् । जने पश्यति तत्रत्यधनश्रेष्ठिपुत्रश्रीनाम्नी, सुखासनस्था सखीभिः क्षणे क्षणे चन्दनजलकदलीदलपवनैरुपचर्यमाणा तत्राऽगात् । मुनिं नत्वा सा पित्रोत्सङ्गे न्यवेशि । ऊचे च । अस्यां जातायां मे राजमान्यता श्रीश्चाभूत् परमस्या यौवने किं दाहज्वरः ? । मुनिरूचे ।

“ भोज्यं भोजनशक्तिश्च रतंशक्तिर्वरस्त्रियः । विभवो दानशक्तिश्च नालपस्य तपसः फलम् ॥ १ ॥ ”

१-नर० छा. । २-भुक्तिश्च० हं. ।

रत्नशेखर-
रत्नवती-
कथानकम् ।

॥ ११ ॥

अनया सम्यक् तपो नाऽराधि । पुरा श्रिपुराऽसन्ने वने वनेचरी काप्यभून्मुनि [च] दृष्ट्वाऽपृच्छत् कथमहमीदृक्
दःस्था ? मुनिः—

“एकि रंक इकि भूपति राणा हाय पाय सवि हुंति समाणा ।
जे तपश्चरण निश्चल साधइं नंति राजि रहसिइ अण लाघइ ॥ १ ॥”

साऽनादीत्कथय किं तपः कुर्वे ! मुनिः—

सर्वेषु दिनेषु नो चेत्तदा पर्वदिने निर्बिकृत्याऽचाम्लोपवासादितपः कार्यम् । तयाऽऽदत्तम् । साधुना प्रासुकचारि-
शुक्तिश्चोक्ता । यथा—

“सावनेण चाउलोदगं जवोदगं तुसोदगं उसिणोदगं वा पेयमिति । यदा सामग्री न भवति तदा गोमयं छारयानीयं वा
कृत्वा पेयम् । न पुनः सचित्तमिति । सा तपः शुद्धं कुर्यात् परं नीरेऽलसा कदाचिन्निरं प्रासुकं कुर्यात्कदाचिन्न । उष्णोदके मे
न रुचिः । शीतलचारि विना न सौख्यमिति व्यायति । अल्पवेलाऽतीतं वा पिवेत् । एवं तपः कृत्वा मृत्वा त्वत्सुता जाता
सौभाग्यवती च । यौवने दाहज्वरेणाऽऽलिङ्गि । प्रासुकनीराऽनादरात् । सम्प्रत्यपि सादराऽस्तु । शनैः शनैस्तापः श्रमिष्यति ।
सापि पूर्वमवदुष्कृतं निन्दन्ती स्नानपानादिषु प्रासुकाम्भ एवैति न्ययमत् तदैव प्रासुकचारा सिक्ता शान्तेवाऽभूत् तच्छ्रुत्वा
वीक्ष्य च जना अपि प्रासुकाम्भसि सादरा आसन् । पुनर्यावन्नृपः शुक्रस्वरूपं पृच्छति ताव[द]कस्मात् खड्गखेटकभृत् खेचरः
समार्यस्तत्र रक्ष रक्षेति बुभुक्षागात् । राजाह मा भैः मा भैः । खणोऽयम् पश्य व्योम्नि मे शत्रुरेति । त्वमेनां मत्प्रियां क्षणं

रक्ष यावच्छत्रं हन्मि ।

परम्—

“ खटिका श्रीखण्डिका चैव, नारी चापि तथैव च । परहस्तगता प्रायो घृष्टस्पृष्टैव लभ्यते ॥ १ ॥ ”

इति न्यायान्न मे विश्रामः । स्वं प्रत्ययं देहि । राज्ञोक्तम् ।

“ विश्वस्तं ये विनिघ्नन्ति, स्वामिनं वा नराधमाः । तेषां पापेन लिप्येऽहं, यदि गृह्णामि ते प्रियाम् ॥१॥
धर्माक्षरप्रदातारं, स्वं मन्यन्ते न ये गुरुम् । तेषां पापेन लिप्येऽहं, यदि गृह्णामि ते प्रियाम् ॥२॥
दुर्लभं संयमं प्राप्य, ये त्यज्यन्ति नराधमाः । तेषां पापेन लिप्येऽहं, यदि गृह्णामि ते प्रियाम् ॥३॥
अदुष्टाऽपतितां भार्यां, ये त्यजन्ति विना व्रतम् । तेषां पापेन लिप्येऽहं, यदि गृह्णामि ते प्रियाम् ॥४॥
वियोजयन्ति ये बालान्, गवां स्त्रीणां गृहेण वा । तेषां पापेन लिप्येऽहं, यदि गृह्णामि ते प्रियाम् ॥५॥ ”

खगः प्राह—

एतानि महापापानि भवन्ति । परं शृणु—

“ ये कुर्वन्ति महारम्भं, श्रीमत्पर्वदिनेष्वपि । तेषां पापेन लिप्येऽहं, यदि गृह्णामि ते प्रियाम् ॥ ६ ॥ ”
यच्चैनं शपथं करोषि तदा मन्ये, नान्यथा । को हेतुः ? पश्चादक्षयेऽधुना शत्रुं हन्मि । राज्ञा प्रपन्ने स स्वकान्तां तत्पार्श्वे
मुक्त्वा स्नेहात्तस्या रुदत्याः सकञ्जलं नेत्रजलं जने पश्यति पाणिभ्यां रुक्षयित्वा वैरिणा व्योमनि गत्वा सह योद्धुं लग्नः ।

तावदेको हस्तः छिन्नोऽपतत् पृथ्व्याम् । खेचर्योक्तं हा ! मे पत्युः पाणिः छिन्नः, राजाऽऽह कथम् ? । माऽऽह-पश्य कज्जला-
क्लितः । तावत् पृथक् पृथक् अङ्गमहिं सखङ्गं शिरोऽपि पपात । साऽपि हा हेति प्रिय ! प्रियेति जल्पन्ती रुरोद ।

“मैह कन्तह वै दोसडा, अवरमरुंसि सिआलु । दिज्जं जह हुंडगरी, डुऊ तह करवाल ॥”

इति चिर रुदित्वा नृपमग्निं ययाचे । नृपेण जनेन वार्यमाणाऽपि चितां प्रदक्षिणयित्वाचे ।

“पवन सुणे इक वत्तडी, हिचहुं होड सुछारु । तीणि दिसिइ तनु उडवे, जिणि दिसिइ भरतारु ॥ १ ॥”
सा चिता विवेश । मशेको जनो यावत्तिष्ठति तावदामाञ्जितकाशी खेचरः । क्षिप्र नृपं प्रणम्याऽऽह । त्वत्प्रसादाञ्जितो
चैरी । प्रियामर्पय मे । राजा-किमिति चिन्तयन्न वक्ति । तेनोक्तम्—

“त्वत्तुल्या अपि भूपालाः, पालयन्ति न सङ्करम् । रसा रसातलं यातु, रविः पततु वा भुवि ॥ १ ॥”

राज्ञा निःस्वस्योक्तं मया मूर्खेण साऽज्जालि चितायाम् पठय । खगो व्योम्नि लक्षं बद्धा विलक्षो दिशो वीक्ष्य
जनेषु साधुषु चितापार्श्वं गतोचे । हा ! प्रिये ! काऽसि ? हा ! प्राणेश ! अत्रास्मीति शब्दोऽभूत् । सोऽपि प्रियाऽत्रास्तीति
वदन्नपतच्चिता[या]म् । जनो नृपो हा हेति कुर्यात्तावन्न चिता, न खगः, किन्तु सहस्ररूपमृदुरणेन्द्रः पद्मावती च । तो
मूनि नत्या निःशो नृपमुचतुः । पौत्र ! पर्वदिनं पालयेः । यदपालनात् त्वत्पितामहावाचामष्टभवान् भ्रान्तौ । जने माथये

१-तावद्राजा चिन्तयति कथमेवा नवयौवनमदप्रसरपुरिताद्री रक्षणीया, निजवचलगुदे मुञ्चामीति चिन्तयन् गुरुन् वदित्वोरत्तयो
राजा० हं । २-मह कंतह वैहवडा, अवरमरुं पदि आल । दिज्ज तहडउ उगरी, झझत करवालि ॥ १ ॥ छा ।

नृपोऽवक् कथमहं पौत्रः ? पितामहौ च युवाम् ? । आह नागेन्द्रः । अत्रैव पुरे पुरन्दरो राजा तस्य सुन्दरी राज्ञी तौ गुरुपदेशात्पर्वदिनं पालयतः, अपुत्रौ तौ पुरोहितेनोक्तौ—

“ विना स्तम्भं यथा गेहं, यथा देहं विनाऽऽत्मना । तरुर्विना यथा मूलं, विना पुत्रं कुलं पतेत् ॥ १ ॥ ”

राजाऽऽह—दैवाधीनमिदम् । सोऽवक् तथाप्युपायाः सन्ति, एकमहमपि वेत्ति । देव्याह—वद तम् । सोऽवक् ।

“ कृष्णाऽष्टम्याममावस्यां, सायं आषण्मासीं नरस्त्रियोः । कृष्णतिलतिलकुट्टिं, भुत्स्वा पुत्रो रत्नाद्भवेत् ॥ १ ॥ ”

आम्नायश्चायम्—सायं तिलकुट्टिर्भोक्तव्या निशीथे कान्ता च । ताभ्यामन्योऽन्यं वीक्ष्य तन्मतं कृतम् । लुप्तं च श्रीपर्वदिनं सुकृतम् । पुत्रोऽपि नाभूत् । “ हस्तोऽपि दग्धः पृथुकोऽपि गतः ” । अन्यदा पृष्टः साधुरुचे चेत्पापादिहं तदा सर्वस्यापि स्यात् परं पुण्यादेव भवति, ततस्तौ सामायिकदेवाऽर्चादयादिधर्मं लग्नौ । जातः पुत्रो धर्मशेखरः । राजन् ! यत्पुत्रस्त्वमसि । अथ तौ काले तदनालोच्य मृतावजामेषौ जातौ, ततोऽपि शुनीश्वानौ, गर्तसूकरीसूकरी, गौवृषौ, हंसीहंसौ, सप्तमभवे तौ नन्दनवने जातौ शुकीशुकौ, बाल्ये खगेन धृतौ । स्वर्णपञ्जरे क्षिप्तौ च ।

“ शुक ! यत्तव पठनव्यसनं, न गुणः स गुणाभासः । जातं येन तव मरणं, शरणं शरणं पञ्जरवासः ॥ १ ॥ ”

तेन पाठितौ तौ विना स क्षणं न तिष्ठेत्, कलये अस्यैव पुरस्योद्यानं क्रीडया समेतो मुनिं वीक्ष्याऽनंसीत् । मुनिस्तं प्रबोध्य शुकीशुकममोचयत् । तौ व्योम्नोड्डीनौ त्वत्सौधोपरि प्राप्ता । गतेरनभ्यासात् खिन्नौ स्नेहस्वभाव्यात्तत्र सराज्ञीकस्य करेऽस्थाताम्, समस्यादिवदन्तौ स्वसौधं च पश्यन्तौ जातिस्मृतेर्मूर्च्छितौ । त्वया राज्ञा च कृपया तत्कर्णे नमस्कारो

ऽपाठि । दैवात्तदैवायुः पूर्णं, तूर्णं तौ मृतौ । तत्प्रभावादावां जातौ । स्नेहादुपकारित्वाच्च स्ववृत्तज्ञया धर्मस्थैर्यायाश्चर्यं दर्शयित्वाऽत्राऽऽयातौ । पौत्र ! धर्मे न प्रमाद्यमित्युक्त्वा गुरुन्नत्वा तौ स्वस्थानं गतौ । इत्थन्तरे गोयमो भण्ड—

“ भयवं सपयं पि सो चेव नागराया ! गोयमा ! नो इण्हे स महे । सो अजहन्नुक्कोसेणं चुओ संपयं भयवया पासेण बोहियो नागराया । ”

अथ राजाऽपि मन्त्रिणा राज्ञया सह गुरूणां विज्ञपयति द्वादशधा धर्मं प्रतिपद्य भगवन् ! मया नित्यं प्रासुकवारि पेयम्, श्रीपर्वत्रिथौ पौषधः कार्यः, द्वे एव सचिचे गुहीतव्ये इत्यादि विशेषनियमांश्च लात्वा मुनीन्नत्वा स्वपुरमगमत् । गुरवोऽन्यत्राऽगुः । ते त्रयोऽपि सम्यग् धर्मं कुर्युः । अन्येद्युर्मन्त्री स्वमे स्वं स्वरपुक्तरथस्थं वीक्ष्य प्रबुद्धः । स्वाऽऽयुः वृष्टिं ज्ञात्वा राज्ञोऽप्युक्त्वाऽनशनाराधनादिपूर्वकं परलोकं प्राप । नृपोऽपि तत् शुचं कृत्वा तत्सुतं तत्पदे न्यस्य गतशोकोऽस्तोकप्रेम्ना प्रियायुग्ं प्राप्त्यं राज्यं च धर्मं करोति । अन्यदा चतुर्दशीदिने राजा पौषधिकः इति सामन्तैरपि पौषधिकैरेव सभा पूर्णा, क्षमापो धर्मक्यां चारेभे । तावद्राज्ञश्चरः कथित्पदन्तर्भूत्वाऽऽसन्नोभूयेति राज्ञो व्यजिज्ञपत् । स्वामिन् ! कलिन्ददेशेऽशस्तवोपरि सन्नहति । सैन्यं निर्यदस्ति । राजा अत्रोचत्, अद्य पर्वाऽस्ति राजरूया न कार्यम् । म दूरेऽभूत् । जने सशस्त्रे प्रतोल्यां नुम्माऽभूत् । धात्रत घात्रत क्षत्रियाः । शत्रुभिर्नृपहयाः मरसि वारि पातुं गजा गृहीताः सैन्यमेति पुरोपरि इति श्रुत्वा केऽपि स्मृताः पौषधं पारयित्वा, केचिदपारयित्वैव त्यक्तोत्तरीयकास्तरया स्खलन्तो नियुगुः । राजा तु चेत्तीव्र न । पुनर्नुम्मा

१ दीनदुस्थानां चाऽन्नदान दातव्य । २ सहस्रवृद्धिनामकम्, ह । ३ मुखपोतिकादिधर्मोपकरणाः, हं ।

कृतोक्तम् । कीदृशं निस्सन्धो राजा, योऽद्यापि न निर्याति । अहं सैन्यमागच्छत्प्रतोल्याऽऽरूढः पश्यामि । सामन्तैरुचे । स्वामिन् ! विरूपं सञ्जातम् । सज्जते हयाया वल्लाता एवान्येऽपि याता । राजाऽऽह ।

“ हयाः कस्य गजाः कस्य, कस्य देशोऽथवा पुरम् । बहीरूपमिदं सर्वमात्मीयो धर्म एव हि ॥ १ ॥ ”

इति नृपे स्थिरे क्षणात्पुरं शान्तं जातम् । एवं पौषध शुङ्गं निर्वाह्य द्वितीयेऽह्नि कृतपारणः समं मन्त्रिभिरालोच्य कलि-
ङ्गदेशं प्रति महासैन्यैः प्रतस्थे । गृहे राज्ञी पुण्यतत्त्वपराऽस्थात् । तथा च अष्टभ्यां पोषधश्चक्रे । दिनमतिक्रम्य रात्रौ कृता-
वश्यकास्वाध्यायं पठन्ती यावत्तिष्ठेतावत्पुरः स्त्रपति नृपं पश्येत् । किमिदमिति ध्यायन्ती सोऽवक् । किं ध्यायसि ? । पश्य
त्वया रन्तुं सैन्यादागतं स्वं वरम् । देव्याह हाहा ? कथं पर्वतिथौ सर्वपौषधे ब्रह्मभङ्गः क्रियते ? ।

राजा—

“ कुलस्त्रीणां पतिः पूज्यः, पतिर्देवः पतिर्गुरुः । तस्यादेशेन तत्कार्या, पुण्यपापविचारणा ॥ १ ॥ ”

देव्याह—

“ पुत्त न मित्त कलत्त पट्टु, नहु वल्लह भरतार धीरु । निरय पडंता जीवडा, रक्खह धम्म विचार ॥ १ ॥ ”

राजा—प्रिये । कथं श्लथं स्नेहं करोषि ।

“ भौस्वान् वेषः कलावांस्तव वचनविधिर्भ्रूविलासोऽपि चक्रैः ।

१ दृश्यते, हयास्तावद्गता एव अन्यदपि याता परं हरणं पुनः, हं ।

सौम्यः स्पर्शो गुह्यश्च स्तनकलशभरस्ते रतान्तः संशुक्रः ॥
मन्दो हासस्तमः श्रीघनचिकुरचयः सुश्रुवां त्वं च केतुः ।
सेवामेवं ग्रहास्ते विदधति दयिते ! रक्ष कामग्रहान्माम् ॥ १ ॥”
सेक्षतेऽपि न । राजाऽवक् । तर्हि त्वदुपरि कन्यामन्यां परिणेष्यामि । तत्रया सह वक्ष्यामि अपि न ।
राज्ञी—

“ लब्धंति विउलाभोगा, लब्धंति सुरसंपया ।

लब्धंति पुत्तमित्ताणि, एगो धम्मो न लब्ध ॥ १ ॥ ”

सोऽदृष्टोऽभूत्, सा सुस्थिता, धर्मं कुर्यात्सदा । तयाऽऽगामिन्यां चतुर्दश्यां पौषधे कृते तत्रत्य माण्डलिकमकरध्वजे-
नोदा तस्या सुता मायं समेताऽऽह । हे मातस्तावद्भूदे न तातः, परिणेतुं चलिष्यति च मे देवरः । प्रातःस्नानशीर्षिग्रन्थ-
नादि सामग्रीं मे कारय माऽवक् । वत्सेऽद्याऽहं न करोमि, न कारयामि । सा रुष्यन्ती रुदन्ती येयौ । प्रातः[रा]मात्रस्यायां
धवलेषु श्रूयमाणेषु त्वरमाणः ममेतो जामाताह । श्वथु ! पश्य । चलितो वरः । स्वसुमातुप्रभृतयो व्यग्राः सन्ति । स्नपय
माम् । साऽगम्, नाद्य करोमि कारयामि । स स्मित्वाऽऽह ।

“ भीयह तिति पिघारडां, कलिकज्जल सिन्दूर । अन्नह तिति पिघारडां, दूध जमाह तूर ॥ १ ॥ ”

१ न पुना रत्नयल्या सावयवातोपि कृता, नारीणा पुवेभ्यः पुचीणा वल्लभत्वेपि, हं ।

सावक्-अद्य संसारकथा श्रूयतेऽपि न । स रुष्टोऽवददहो ! कपटधर्मिणी त्वम् । तदाहं यद्यन्यां कन्यां परिणीय त्वहु-
हितुर्हृदि शल्यं ददे तदा हृद्यं । गतः सः । सायं सैन्यमगात् । रत्नशेखरो राजा दिने पौषघो नाभूदिति रात्रिपौषधं
सौधान्तर्गत्वाऽकरोत् इति । स यावत्प्रतिक्रमणादि कृत्यं कृत्वा ध्यानेन नमस्कारादि स्मरन्नास्ति तावदजनि नूपुरध्वनिः ।
आयाता च तारहासा विकारा करे पत्रबोटकधरा राज्ञी रत्नवती जगौ च । कातर ! स्तोककालेनैव विपर्यस्तोऽसि ?
व्याहृताऽपि, नाहम्, राजा तां ईक्षतेऽपि न । साऽह ।

“ प्राणनाथ ! त्यज ध्यानं, किं ध्यानेन तवाऽधुना । ध्याने नै वर्तते चेला, नाति सर्वत्र शोभते ॥ १ ॥ ”

राजाह—अद्य पर्व, कृतपौषघोऽस्मि । विषयकथापि त्वदाऽऽलपनमपि च न युक्तं न वेत्ति ।
साऽह—सर्वं वेत्ति परं कारणं स्नेह एव अथवा प्राणेश ! ज्ञातं तेऽपि वृत्तं, नूनमन्यस्यां युवत्यां रक्तोऽसि । एवं
चेष्टभ्यमानमस्ति तदा पश्य प्रातर्मत्कृतमित्युक्त्वा सा गता । भूषो भवभावनां विभायन् विभात्री व्यतिक्रम्य विभाते
कृतप्रभातकृत्यो नमःप्रभाकरवत्तमभाभापयत् । तावदभूदन्तःपुरान्तस्तुलो राज्ञी याति राज्ञी याति, राज्ञि सभ्येषु
च्छित्तनेत्रेषु रत्नस्वर्णभृतां रक्तकरगीमाऽरूढा कस्यापि यूनो नरस्य वामाङ्गस्था मदुक्तं न कृतं तत्पश्य मत्कृतमिति नृपं
प्रतिवदन्ती सा पुरत एवाऽचलत् । राजा स्वगतं ।

१ मोहमूढानामेतानि वल्लभाति, उत्तम जनानां पुनर्देवगुरुधर्मरूपं . तत्रयं ज्ञानदर्शन चारित्ररूपं वा प्राणप्रियं भवति हं ।
२ पि, हं० । निवर्तते, छा० । ३ आगमनपि, छा० हं० । ४ मदनमहाश्वर परवशतैव, हं० ।

“ धिग्नारीं कृत्रिमस्नेहां, यासां कोऽपि न बल्लभः । किन्तु कामविमूढानां, विषया एव बल्लभाः ॥ १ ॥ ”

अनया किं कार्यं परं जनाऽपवाद इति ससैन्यः पृथतो निरगात् । पुरो गच्छन् पश्यत्यरण्यं न सैन्यं, देव्याः करभी क्वापि दूरे क्वापि आसन्ने चेक्ष्यते । राजा हयस्तुषितो न चलेदिति । नीरं वीक्ष्य तं पायितुं उत्तार । बाजी चाऽमरत् । अहो ! देवस्याऽऽमरो न यातीति ध्यायन्मध्याह्ने सूर्यकरैस्तप्तोऽवक् ।

“ परपुरुषादिव सवितुः, सम्प्रति भीताः कराग्रसंस्पृशत् ।

कुलवद्व इव सल्लज्जाः, प्रविशन्ति गृहोदरं छायाः ॥ १ ॥ ”

न तु मत्प्रिया एव क्षुधातृपातुरो यावत्पुरो याति तावदाग्रफलहस्तः कोऽपि द्विजस्तमूवे । भद्र ! उपोषित इव क्षुधितोऽसि लाहि फलानि ।

राजा—नाहमप्रत्याख्यानस्तिष्ठामि । फलादनादनु वारि विनाकथमाचाम्यामि ? तावदन्यः श्रवज्जलकरपात्रो द्विज आगात् पिन पय इति बुवन् । राजा—नाहं सवितं वारि पित्रामि कदाचिदपि । ताभ्यामुक्तं मूर्ख ! प्राणा यास्यन्ति । राजा—

“ धनं यातु गृहं यातु, यान्तु प्राणाः प्रियान्विताः । साभिग्रहं पर्वदिनं, जातुचिन्नैव यातु मे ॥ १ ॥ ”
तावाहतुरन्योऽन्याम् ।

“ कम्मह किमइ न हूदीइ, जोउ वडउ विछन्द । प्राणहघरि, पाणी वहउ, है है हा हरिचिन् । १ । ”

सूक्तानि स्वोपज्ञानि—

पुनस्ताभ्यां उक्तं क प्रस्थितोऽसि ! ।

राजा-क्वापि दृष्टा करभी, ताभ्यामूचे । अग्रे याति ततः उत्तीर्य नृमिश्रुनं तरुतले स्नेहालापं कुर्वदस्ति चेत्कार्यं तदुद्याहि । राजोद्यातुं लग्नस्तावन्नारणं न द्विजौ । स्वसौधान्तः प्रियायुतं स्वं सिंहासनस्थं पश्यति । नृपशीर्षे पुष्पवृष्टिं कृत्वा प्रत्यक्षोऽभूच्चलत्कुण्डलो देवः । मायुपलक्ष्यसीत्युक्ते, राजाऽऽह । त्वं देवः । स रूपं परावृत्त्योचे । अथोपलक्षसि ? । राजाऽवक्त्वं मतिमागरो मन्त्री, परं मृतः कोऽपि न जीवतीति किमिदं ? । सोऽवक्त् शृणु अहं त्वन्मन्त्री समाधिभाग् मृत्वा ब्रह्मलोके सुरोऽभवम्, अन्तर्मुहूर्तपर्याप्तस्तरुणनरसदृग् । ससुरः पत्यङ्कोत्थितो देवदेवीभिः स्तूयमानोऽभिषेकादि सभा-सुकृतकृत्यः सिद्धायतने जिनानपूजयम् ।

इत्थन्तरे गोयमो भणह “ भयवं ! कहं जिणा पूह्या ? जिणो भणह-जहा रायपसेणीउत्रगे स्सरियाभदेवेण अडुवि-हप्पगारेहिं तहा वरकुसुमंगंधअक्खयफलजलनेविज्जदीवधूवेहिं अडुविहकम्महणणी जिणपूया अडुहा होह । ”

यावत्सदेवः सुधर्मा गतः तावदेववृन्दं श्रीसीमन्धरास्वामिनं निनंसुं ज्ञात्वाऽसावप्यचलत् । प्रणतो भगवान् सीमन्धरः । का तस्म उपपत्ती ! । जयाणं इह भारे कुन्थुजिणो सिद्धो अरतिथङ्करो अज्जवि न उप्पन्नो एरिसे समए पुब्बविदेहे पुक्खल-वहए विजये पुण्डरीगिणीए नयरीए भयवं सीमन्धरो जाओ । एवं सुव्वयनमीणं अन्तरे निक्खंतो, भविस्साणं दो उदयपेढाल-

१ यावत्सदेवः सभामण्डपे सिंहासने उपविष्टः, हं० ।

जिणाणं अंतरे सिद्धिं (स्मद्) ।

गाथा च ।

“ पुक्खलवद्दए विजए, पुब्बविदेहंमि पुंडरिगिणीए । कुन्थुअरअंतरंमी, जाओ सीमंधरो भयवं ॥१॥
सुब्बयजिणनमिणो अंतरंमि रज्जं चड्ढत्तु निक्खंतो । सिरिउदयदेवपेढाल, अंतरे पाविही सुक्खं ॥२॥”

श्रूयतेऽपि—

“ यदाऽत्र भरतक्षेत्रे राजा दशरथोऽभवत् । तदा सीमंधरस्वामी, विंदेहे व्रतमग्रहीत् ॥ १ ॥

तेन सुरेण प्रमोदशनाऽश्रावि । दैवयोगाज्जिनेनापि व्याख्याने पर्वतिथिरेव वर्णिता । सुरेणोक्तं प्रमो ! ऽस्ति कश्चित्तस्यां पर्वतिथौ दृढः ! । प्रभुराह-घनाजनाः सन्ति । विशेषतो भरतक्षेत्रे रत्नशेखरो राजा तद्राज्ञी च देवदैत्यैरप्यक्षोभ्यौ । स्व-स्वामि वर्णनाऽऽकर्णनात्प्रदितोऽत्रागतः । परचक्रागमनादिकेन परीक्ष्य मिलितः सोऽहम् स्वामिनौ घन्यौ युवां, यौ जिनः प्रशंसति । एवं तौ स्तुत्या नत्वाऽनिच्छायामपि ताभ्यां शृङ्गारं दत्त्वा देवो दिवं ययौ । राजाऽपि राज्यं कुर्वन् सर्वदेशे जनैः श्रीपर्वदिनमपालयत् । सप्तमीत्रयोदशीमन्त्र्यायां प्रातः ‘पर्वे’ति पुरे पटहोद्धोषणापूर्वममारिमकारयत् । प्रासादैस्तेन पृथ्वी मण्डिता एव, मण्डितं श्रीपर्वदिनं द्वादशविधधर्मयुक्तं प्रतिपाल्य स प्रान्ते कृताराधनानशनोऽज्युतदेवलोके इन्द्रसामानिकः सुरोऽभूत् । रत्नत्रत्यपि राज्ञी तथैव कृतानशनेशाने देव्यभूत् । रत्नशेखरदेवोऽपि तत्र तामेव वल्लभां चक्रे ।

१ पौगघपारणके सुश्रावकयात्सत्यं च, दृ० ।

इत्थन्तरे गीयमो भणइ “ भयवं ! सो कईयात्रि सिद्धि पाविहि ! साभी भणइ गोयमा ! इहेव भरहे तत्थेव रयणपुरे रायकुले जम्मं पाविऊण जिणपासे दिक्खं पडिवज्जिऊण ते तिन्निवि जीवा केवलनाणिणो सिद्धि गमिस्संति सब्बदुक्खाणमंतं करिस्संति तउ तारिसं पव्वदिणं पालेय्वं पालियं जे जीवा एयं क्हं सोऊणं सिरिपव्वदिणं पडिवज्जंति ते आसन्नभवा नायवा । ”

एवं श्रीवर्द्धमानप्रभुर्वहून् जनान् पर्वतिथिदिनपालने कृतविकृतिमचित्तादित्यागं प्राबोधयत् । श्रीश्रेणिकरेन्द्रेन्द्रप्रभृतयो जनाः हृष्टाः निजं स्थानं ययुः । प्रभुरपि चतुस्त्रिंशदतिशयममेतो वसुन्धरां व्यहरत् ।

“ दयानर्द्धनविज्ञेनोद्धृतैषा प्रवरा कथा । समयाम्बुनिर्धेर्मध्याद्धरिद्रयां जयताच्चिरम् ॥ १ ॥ ”

इति पर्वतिथिदिनविचारे जगज्जनमनश्चमत्कारिणी महाप्रबोधदायिनी श्रीरत्नशेखरनरेन्द्ररत्नवतीराज्ञीकथा । समाप्तमिति । छः शुभं भवतु । ग्रन्थाग्रं ५०३ ।

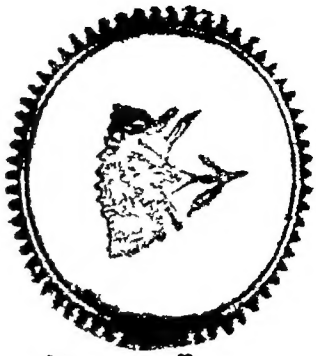
श्रीपर्वतिथिदिनविचारे रत्नशेखर-रत्नवती

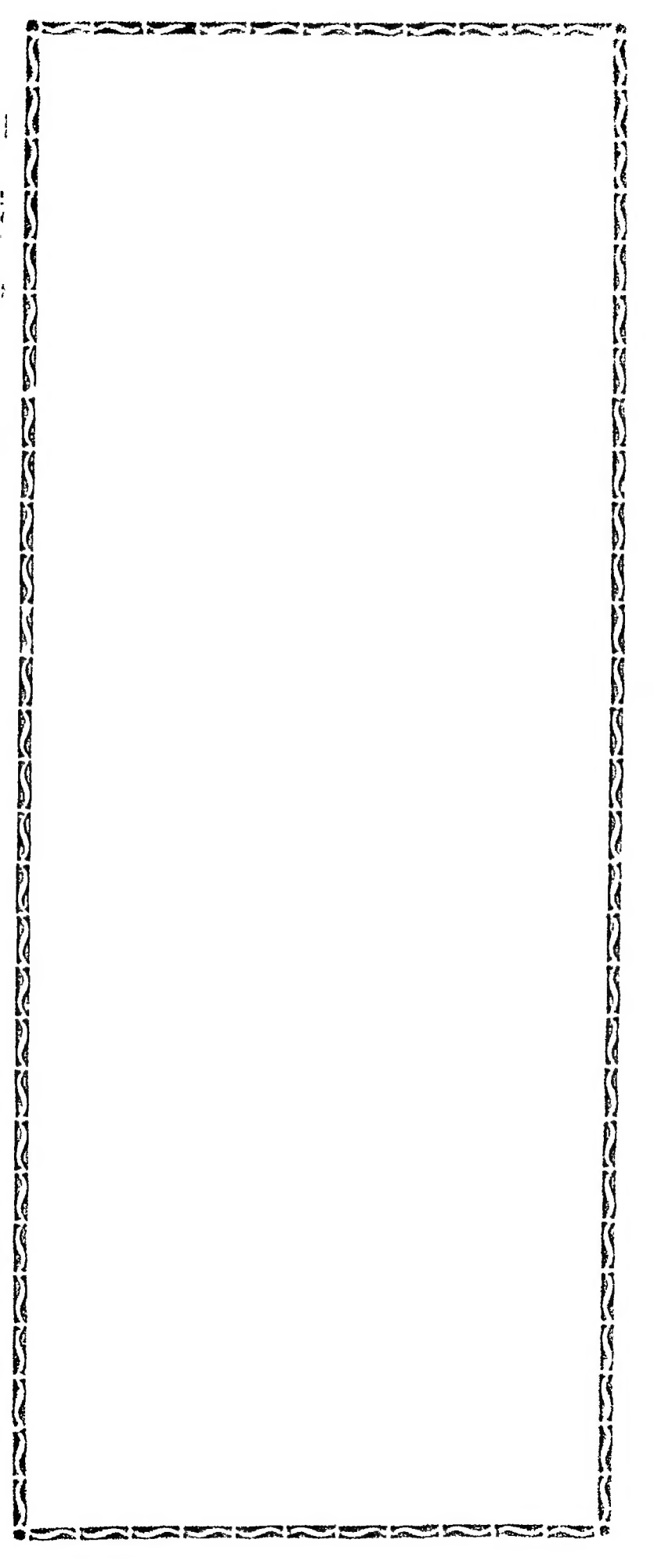
कथानकं समाप्तम्

भुनिराजश्री न्यत्रप्रल विनयश्च भडाराज
श्री अभूतकुमार नैन पाषधशाणा,

२९०७-८ काफागियानी पोण,

भांडवीनी पोणमां, अमृतवाह







શ્રીલલિધદ્વરીશ્વરજૈનગ્રન્થમાલાયા ધકોનચત્વારિંશત મણિઃ (૩૧)

શ્રીદયાવર્ધનમુનીશ્વરવિરચિત્તમ્ ।

શ્રીપર્વતિથિદિનવિચારે મહાપ્રબોધદાયકમ્



શ્રીરત્નશેખરનરેન્દ્ર - રત્નવર્તીરાણી કથાનકમ્ ।

મુનિરાજશ્રી જયપ્રભ તિલચન્ન મહારાજ

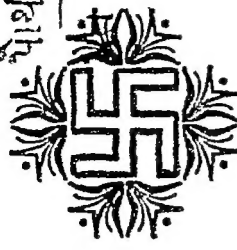
શ્રી અમૃતકુમાર જૈન પૈથશાળા,

૨૯૦૭-૮, કાકાભગિયાની પોળ,

આંડવીની પોળમાં. અમદાવાદ

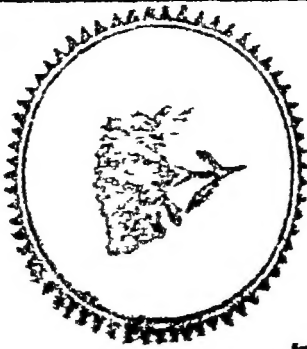
સમ્પાદક.- સંશોધકશ્ર

વિક્રમવિજયજી ગણિવર



પોથી સંખ્યા

૪૧



૧૭૮

